**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 1 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menganalisis struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerit fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan. | | | 1 | | | A | | Buku Paket Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik Kelas XII | | | | | | | |
| **Bacalah teks berita berikut dengan saksama!**  Menteri Sosial, Khofifah Indar Parawangsa,mengatakan Program Kartu Indonesia Sehat (KIS) dan Kartu Indonesia Pintar (KIP) akan menjangkau Penyandang Masalah Kesejahteraan sosial (PMKS). Anak putus sekolah akan mendapatkan bantuan KIP dengan harapan mereka dapat melanjutkan pendidikan. KIP juga dirancang untuk menjangkau anak jalanan atau anak terlantar. Pemerintah berharap dana tersebut bisa digunakan untuk pelatihan,terutama bagi anak jalanan dan anak telantar yang tidak ada motivasi ke sekolah.  Ide pokok paragraf tersebut adalah….  A. KIS dan KIP ditujukan bagi masyarakat Penyandang Masalah Kesejahteraan Sosial.  B. Program KIS dan KIP diutamakan untuk anak putus sekolah dan terlantar.  C. KIP bertujuan meningkatkan pendidikan anak – anak Indonesia di pedalaman.  D. Anak jalanan dan anak telantar akan mendapat pelatihan dari dinas sosial  E. Motivasi anak jalanan dan telantar untuk sekolah masih rendah | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menemukan ide pokok | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan teks berita peserta didik dapat menentukan ide pokok dengan tepat. | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 1 | US |  | |  | C4 | |  | | √ |  |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 1 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menginterpretasi makna teks berita baik secara lisan maupun tulisan. | | | 2 | | | C | | Buku Paket Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik Kelas XII | | | | | | | |
| **Bacalah teks berita berikut dengan saksama!**  Tampaknya, kepekaan kita pelan-pelan menyusut setelah tragedi demi tragedi itu kini hampir menjadi rutin. Kita khawatir, lama-lama, semua menjadi biasa dan tidak ada lagi rasa sedih dan berduka. Sebab biasanya, sesuatu yang menjadi rutin, tidak lagi mengusik kita. Ia seakan kehilangan makna: sama seperti kita membaca berita perampokan, penodongan, pemerkosaan, pembunuhan, dan sebagainya di sekitar kita. Paling-paling kita hanya bergumam pendek: sadis, tega, menyeramkan, atau yang lainnya. Setelah itu, kita pun melupakannya dan kita tidak berpikir lebih jauh.  Inti kalimat pada teks tersebut adalah … .  A. Hal-hal menyeramkan sekitar bencana  B. Berita tentang tragedi menakutkan  C. Menyusutnya kepekaan atas tragedi  D. Keenganan membantu korban bencana  E. Hilangnya makna gotong royong | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menemukan inti kalimat | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan teks berita peserta didik dapat menemukan inti kalimat dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 2 | US |  | |  | C4 | |  | |  |  | √ |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : X/ 2 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menginterpretasi makna rujukan teks eksposisi baik secara lisan maupun tulisan. | | | 3 | | | E | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks eksposisi berikut dengan saksama!**  (1) Instalasi listrik merupakan bagian penting pada bangunan rumah (2) sayangnya, keberadaan jaringan ini sering diabaikan warga jakartra. (3) Kondisi material instalansi listrik yang dipasang bertahun–tahun dapat rusak. (4) Apabila kondisi tersebut dibiarkan, dapat berakibat fatal, terutama saat banjir melanda Jakarta. (5) Jika tersentuh aliran listrik, genangan air banjir dapat membahayakan manusia. (6) Hasil penelitian di Jakarta sangat memprihatinkan, sekitar 30 % instalasi listrik di rumah warga rusak  Maksud dari kalimat kelima adalah….  A. Material instalasi yang mengenai listrik akan membahayakan manusia.  B. Genangan air yang akibat banjir akan mudah terkena aliran listrik.  C. Genangan air akan menyebabkan listrik yang membahayakan manusia.  D. Instalasi listrik akan mudah terkena genangan air karena banjir.  E. Genangan air yang terkena listrik akan membahayakan manusia. | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menentukan makna rujukan | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan kutipan teks eksposisi . peserta didik dapat menentukan makna rujukan yang terdapat dalam teks tersebut dengan tepat. | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 3 | US |  | |  | C4 | |  | |  |  |  |  | √ |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : X/ 1 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan | | | 4 | | | C | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks anekdot berikut dengan cermat!**  Seorang dosen Fakultas Hukum sedang memberi kuliah Hukum Pidana. Saat tiba sesi tanya jawab si Ali bertanya pada dosen, ”Apa kepanjangan dari KUHP,Pak?” Lalu dosen tidak menjawab sendiri, tetapi dilemparkannya pada si Ahmad. “Saudara Ahmad, coba bantu saya untuk menjawab pertanyaan saudara Ali!” pinta beliau. Dengan tegas si Ahmad menjawab, “Kasih Uang Habis Perkara, Pak!” tegasnya.  Mahapeserta didik lain tentu tertawa, sedang pak dosen geleng-geleng kepala, seraya menambahkan pertanyaan pada si Ahmad, “Saudara Ahmad, darimana Saudara tahu jawaban itu?” Dasar si Ahmad, pertanyaan tersebut dijawabnya pula dengan tegas, “Peribahasa Inggris mengatakan ‘Pengalaman adalah guru yang terbaik’ begitu, Pak!” seisi kelas tertawa. Lalu tawa mereda dan kelas kembali tenang.  Makna istilah ‘Kasih Uang Habis Perkara’ dalam teks tersebut adalah ….   1. setiap perkara dikenai biaya 2. setiap perkara dapat ditindaklanjuti dengan uang 3. setiap perkara dapat diselesaikan dengan uang 4. setiap perkara tidak dapat diuangkan 5. setiap perkara tidak dapat diselesaikan | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| makna istilah | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan cuplikan teks anekdot, peserta didik dapat menentukan makna istilah dalam teks dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 4 | US |  | |  | C2 | |  | |  |  | √ |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : X/ 2 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan | | | 5 | | | E | |  | | | | | | | |
| **Perhatikan teks berikut dengan cermat!**   * Warga Negara Indonesia * Berusia 17 tahun * Membawa surat pengantar dari RT * Mengisi formulir F1.01 yang ditandatangani oleh RT * Fotokopi kartu keluarga   Berdasarkan teks tersebut, informasi yang disampaikan adalah ... .   1. ciri-ciri pembuatan KTP 2. tujuan prosedur pembuatan KTP 3. langkah-langkah yang harus dilakukan oleh pemohon 4. kegiatan yang harus dilakukan oleh pemohon 5. syarat-syarat yang harus dipenuhi oleh pemohon | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Mengidentifikasi informasi tersurat | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan cuplikan teks prosedur kompleks, peserta didik dapat mengidentifikasi informasi secara tersurat. | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 5 | US |  | |  | C2 | |  | |  |  |  |  | √ |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 1 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menginterpretasi makna teks cerita sejarah baik secara lisan maupun tulisan. | | | 6 | | | D | | Buku Paket Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik Kelas XII/1 | | | | | | | |
| **Cermati teks cerita sejarah berikut!**  Pada masa orde baru, politik luar negeri Indonesia dikembalikan pada politik bebas aktif yang sesuai dengan Pancasila dan UUD 1945. Dengan demikian, Indonesia segera memulihkan hubungan dengan negara-negara tetangga. Di antaranya adalah penghentian *konfrontas*i dengan Malaysia. Pemulihan hubungan diplomatik tersebut merupakan hasil perundingan yang dilakukan Wakil Perdana Menteri Malaysia, Tun Abdul Razak, dan Menteri Luar Negeri Indonesia, Adam Malik. Perundingan tersebut berlangsung di Bangkok pada 29 Mei hingga 1 Juni 1966.  Kata bercetak miring pada teks cerita sejarah tersebut memiliki makna ....  A. penjajahan  B. penguasaan  C. perdebatan  D. permusuhan  E. persaingan | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menentukan makna istilah/ kata yang tepat sesuai konteks | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan cuplikan teks cerita sejarah, peserta didik dapat menentukan makna istilah dalam teks dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 6 | US |  | |  | C2 | |  | |  |  |  | √ |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : X/ 2` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Membandingkan teks eksposisi baik melalui lisan maupun tulisan. | | | 7 | | | E | |  | | | | | | | |
| **Bacalah kedua teks eksposisi berikut dengan cermat!**  Teks ke- 1  Buah pepaya berbentuk oval, berkulit halus, dan berwarna jingga kehijauan. Buah ini dikenal banyak mengandung vitamin C juga memiliki kandungan zat antioksidan yang baik. Kandungan vitamin C dan karoten dalam pepaya dapat mencegah dan menyembuhkan beberapa jenis penyakit kanker, misalnya kanker paru-paru, kanker kolon, dan kanker payudara. Kandungan serat buah pepaya juga halus, sehingga baik dikonsumsi oleh kalangan balita sampai usia lanjut.  Teks ke-2  Sirsak adalah salah satu buah ajaib yang banyak dimanfaatkan untuk menyembuhkan kanker. Hasil riset beberapa universitas itu membuktikan jika pohon ajaib dan buahnya ini bisa menyerang sel kanker dengan aman dan efektif secara alami, tanpa rasa mual, berat badan turun, rambut rontok, seperti yang terjadi pada terapi kemo. Terutama daun sirsak memiliki daya kerja memperlambat pertumbuhan sel kanker 10.000 kali lebih kuat dibandingkan dengan adriamycin dan terapi kemo yang biasa digunakan.  Kalimat pertama yang digunakan dalam kedua teks di atas memiliki perbedaan. Perbedaan tersebut adalah ....  A. teks ke-1 pepaya penyembuh kanker dan teks ke-2 sirsak memperlambat pertumbuhan kanker  B. teks ke-1 pepaya banyak mengandung vitamin C dan teks ke-2 sirsak buah ajaib menyembuhkan kanker  C. teks ke-1 bentuk pepaya oval, berkulit halus dan teks ke-2 hasil riset manfaat sirsak  D. teks ke-1 pepaya memiliki kandungan zat antioksidan dan teks ke-2 sirsak bisa menyerang sel kanker dengan aman  E. teks ke-1 ciri dan manfaat pepaya dan teks ke-2 sirsak buah ajaib dapat menyembuhkan kanker | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Membandingkan isi, pola penyajian, dan bahasa teks | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan dua teks eksposisi, pesertadidikdapat menentukan perbedaan isi kedua teks dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 7 | US |  | |  | C5 | |  | |  |  |  |  | √ |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menginterpretasi makna teks editorial/ opini, baik secara lisan maupun tulisan | | | 8 | | | E | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks berikut dengan cermat!**  (1)Ada begitu banyak tempat indah yang tersembunyi dan masih perawan di Indonesia. (2) Dengan ribuan “surga yang tersembunyi” itu, pemerintah seharusnya bisa menaikkan jumlah wisatawan asing yang datang ke negeri ini. (3) Tahun lalu, menurut catatan Badan Pusat Statistik, hanya ada 8 juta wisatawan asing yang datang berkunjung ke Indonesia. (4) Problem utama dari tidak berkembangnya pariwisata di Indonesia adalah ceteknya kesadaran akan potensi yang kita miliki. (5)Pemerintah pusat ataupun daerah masih lebih senang mendapatkan uang dengan mengeksploitasi sumber daya alam.  Kalimat yang merupakan opini dari teks editorial tersebut adalah nomor … .   1. (1) dan (2) 2. (1) dan (3) 3. (1) dan (4) 4. (2) dan (3) 5. (2) dan (5) | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menentukan kalimat opini | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan paragraf, peserta didik dapat menentukan kalimat opini dengan tepat. | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 8 | US |  | |  | C3 | |  | |  |  |  |  | √ |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan | | | 9 | | | B | |  | | | | | | | |
| **Bacalah kedua teks sejarah berikut dengan cermat!**  Teks ke- 1  Nelson Mandela wafat dalam usia 95 tahun. Pria yang bernama kecil Rolihlala Mandela ini meninggal karena penyakit infeksi paru di kediamannya, Johannesburg, Afrika Selatan, pada 5 Desember 2013. Mandela dimakamkan dengan adat Xhosa di sebuah makam di Desa Qunu, tempat ia menghabiskan masa kecilnya, 15 Desember 2013.Pemakaman terletak di tanah luas keluarga yang dibangun Mandela setelah dibebaskan dari penjara tahun 1990.  Teks ke-2  Kegigihan Braille kian bertambah saat ia menjadi guru hingga akhirnya huruf-huruf ciptaan Braille tersebut diterima di khalayak ramai yang mengalami nasib sama dengannya. Melalui usaha keras Braille, beribu-ribu orang buta akhirnya dapat membaca. Louis Braille kemudian meninggal dunia tahun 1852 dalam usia 41 tahun karena penyakit tuberculosis.  Isi yang sama dalam dua teks sejarah tersebut adalah ....   1. Kegigihan kedua tokoh dunia tersebut dalam bekerja 2. Wafatnya dua tokoh dunia, yaitu Nelson Mandela dan Louis Braille 3. Pemakaman yang dihadiri masyarakat untuk mengenang mereka 4. Kondisi kedua tokoh dunia saat mengalami masa-masa sulit 5. Perjuangan Nelson Mandela dan Louis Braille untuk kemanusiaan | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menyimpulkan perbedaan dan persamaan isi | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan dua buah teks sejarah, peserta didik dapat menyimpulkan persamaan isi teks sejarah dengan tepat. | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 9 | US |  | |  | C5 | |  | |  | √ |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan | | | 10 | | | C | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks berita berikut dengan cermat!**  Pemerintah provinsi DKI Jakarta menarik biaya menebang pohon jika penebangan pohon atas permintaan warga. Biaya dibebankan kepada warga apabila pohon yang akan ditebang itu masih sehat. Aturan itu tecantum dalam Peraturan Daerah Nomor 1 tahun 2006.  Tanggapan yang logis terhadap isi teks tersebut adalah ….   1. pohon yang rindang tidak boleh ditebang karena akan mengakibatkan efek rumah kaca dan pemanasan global 2. mungkin maksud pemerintah DKI Jakarta agar warga tidak menebang pohon semaunya mengingat Jakarta rawan macet. 3. pemerintah seharusnya mensosialisasikan Peraturan Daerah tersebut kepada warga agar masyarakat tidak menebang pohon tanpa izin 4. pohon itu sehat atau tidak, bukan urusan pemerintah karena pohon yang ditebang pasti mengganggu warga 5. masyarakat menganggap itu pemerasan, sudah pohonnya ditebang harus ditarik biaya pula | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Mengomentari isi teks | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan teks berita, peserta didik dapat mengemukakan pendapat sesuai isi teks tersebut secara tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 10 | US |  | |  | C5 | |  | |  |  | √ |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XI/ 2` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan | | | 11 | | | A | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks ulasan berikut dengan cermat!**   1. Delisa dengan satu kaki berupaya tegar, termasuk juga membangkitkan semangat Umam yang remuk dengan bermain bola 2. “*Hafalan Shalat Delisa*” tidak terjebak dengan melodrama yang klise. 3. Ada kesedihan yang membuat air mata keluar, tetapi hidup tetap harus berjalan. 4. Cocok diputar untuk menyambut peringatan tsunami sekaligus juga hari ibu. 5. Gadis ini juga memberi inspirasi pada Ustad Rahman yang sempat patah semangat. 6. Film yang diangkat dari novel laris karya Tere Liye ini merupakan film akhir tahun dan sekaligus jugafilm menyambut awal tahun 2012 yang manis.   Susunan kalimat yang tepat sehingga menjadi paragraf yang padu adalah … .   1. (2) – (3) – (1) – (5) – (6) – (4) 2. (2) – (6) – (4) – (3) – (1) – (5) 3. (6) – (4) – (2) – (1) – (5) – (3) 4. (6) – (2) – (4) – (1) – (5) – (3) 5. (2) – (6) – (4) – (3) – (1) – (5) | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Mengurutkan unsur teks | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan kalimat dalam teks ulasan, peserta didik dapat mengurutkan kalimat tersebut menjadi sebuah paragraf dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 11 | US |  | |  | C6 | |  | | √ |  |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Membandingkan teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan | | | 12 | | | E | |  | | | | | | | |
| **Bacalah kedua teks berikut dengan cermat!**  Teks 1  (1) Sampah adalah sisa-sisa benda atau barang yang telah digunakan manusia. (2) Sampah dibagi menjadi dua bentuk, yakni sampah organik dan anorganik. (3) Sampah organik adalah sampah yang terbentuk dari zat-zat organik dan dapat diuraikan, misalnya sampah daun atau kertas. (4) Sedangkan sampah anorganik adalah sampah yang berasal dari benda-benda yang tidak dapat diuraikan, misalnya kaleng dan plastik. (5) Pengolahan limbah sampah organik relatif lebih mudah daripada sampah anorganik, karena cukup dibuat kompos atau dibakar dan abunya dijadikan pupuk.  Teks 2  (1) Senin, 9 November 2015, Kepala SMAN 56 Jakarta meresmikan kegiatan “Sekolah Bebas Sampah. (2) Kegiatan tersebut menekankan pada kedisiplinan setiap warga sekolah untuk membersihkan sampah dan memisahkan antara sampah organik dan nonorganik. (3) Kegiatan ini wajib diikuti oleh seluruh kelas. (4) Bagi kelas yang dinilai paling bersih dan terlihat disiplin dalam menyikapi permasalahan sampah, akan mendapatkan hadiah yang telah disiapkan oleh pihak sekolah. (5) Kegiatan ini disambut antusias oleh seluruh siswa dan seluruh wali kelas.  Persamaan pola penyajian antara teks 1 dan 2 adalah….  A. Kedua teks menyajikan pola pengembangan secara narasi  B. Kedua teks menyajikan pola pengembangan secara deskripsi  C. Kedua teks menyajikan pola pengembangan secara argumentasi  D. Kedua teks menyajikan pola pengembangan secara persuasi  E. Kedua teks menyajikan pola pengembangan secara eksposisi | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Membandingkan penggunaan bahasa dan pola penyajian beberapa jenis teks berita | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan dua buah teks berita , peserta didikdapat menentukan persamaan pola penyajian kedua teks tersebut | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 12 | US |  | |  | C5 | |  | |  |  |  |  | √ |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 2 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menginterpretasi makna teks editorial/ opini, baik secara lisan maupun tulisan | | | 13 | | | E | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks berikut dengan cermat!**  (1) Gotong royong dan kerja bakti merupakan sebuah proses kerja sama yang terjadi di masyarakat pedesaan. (2) Proses ini menghasilkan aktivitas tolong-menolong serta pertukaran tenaga dan barang dalam bentuk timbal balik. (3) Kerja bakti merupakan proses kerja sama yang mirip dengan gotong royong, namum kerja bakti terjadi pada proyek-proyek publik atau program-program pemerintah. (4) Misalnya di sebuah desa ada pembangunan masjid, maka masyarakat desa saling bantu-membantu mengumbangkan tenaga bahkan ada yang menyumbangkan barang dan makanan. (5) Meskipun zaman sudah berubah, gotong royong dan kerja bakti tetap hidup di tengah masyarakat pedesaan.  Simpulan dalam kutipan teks tersebut terdapat pada kalimat nomor ....  A. (1)  B. (2)  C. (3)  D. (4)  E. (5) | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menunjukkan bukti suatu simpulan | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan teks editorial, peserta didik dapat menentukan kalimat simpulan dari teks tersebut dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 13 | US |  | |  | C5 | |  | |  |  |  |  | √ |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : X/ 1 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menulis gagasan secara logis dan sistematis dalam bentuk ragam paragraf ekspositif | | | 14 | | | E | |  | | | | | | | |
| **Bacalah paragraf eksposisi berikut dengan saksama!**  Kentang sangat baik dikonsumsi oleh orang yang sedang melaksanakan program diet. Namun, jenis kentang sangatlah bervariasi di pasaran. Oeh karena itu, kita harus pintar memilih mana kentang yang bermutu dan kentang yang kurang baik. Hal pertama yang harus diperhatikan adalah warna kulit kentang . [ . . . ], jangan memilih kentang yang berwarna kuning kehijauan. Kemudian usahakan membeli kentang yang tidak banyak lubang pada permukaan kulitnya. Disebabkan kentang yang tidak banyak lubangnya atau licin lebih bagus daripada kentang yang banyak lubangnya.  Kalimat yang sesuai untuk melengkapi paragraf rumpang tersebut adalah ...  A. Pilihlah kentang yang berukuran besar.  B. Belilah kentang di swalayan, jangan di pasar tradisional.  C. Kerupuk kentang sangat digemari anak-anak.  D. Warna kentang sangat menarik dan bervariasi  E. Pilihlah kentang yang warnanya kuning kecoklatan. | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Melengkapi unsur teks eksposisi | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan kutipan paragraf eksposisi yang rumpang, peserta didik dapat menentukan kalimat yang tepat untuk melengkapi teks tersebut | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 14 | US |  | |  | C3 | |  | |  |  |  |  | √ |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : X/ 1 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menulis hasil observasi dalam bentuk paragraf deskriptif | | | 15 | | | A | |  | | | | | | | |
| **Bacalah paragraf deskripsi berikut dengan saksama!**  Lembah Harau, di Kabupaten Lima Puluh Kota, Provinsi Sumatra Barat merupakan jurang yang besar dengan diameter mencapai 400 meter. Di Harau ini banyak keindahan yang memukau. [. . . .] Tebing-tebing granit yang terjal ini mempunyai ketinggian 80-300 meter. Dari mulai memasuki Lembah Harau, pengunjung sudah menikmati tebing-tebing granit ini..  Kalimat deskripsi yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang dalam paragraf tersebut adalah ....  A. Tebing-tebing granit menjulang tinggi dengan bentuknya yang unik mengelilingi lembah.  B. Sebagian pemanjat tebing dunia telah mengunjungi tempat ini untuk dipanjatnya.  C. Banyak orang membandingkan Lembah Harau yang indah dengan “Grand Canyon”.  D. Pengunjung menikmati keindahan alamnya dalam udara yang sangat segar dan bersih.  E. Tebing granit di Lembah Harau sudah lama menjadi daya tarik wisata Provinsi Sumatra Barat. | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Melengkapi unsur teks deskripsi | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan kutipan paragraf deskripsi yang rumpang , peserta didik dapat memilih kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 15 | US |  | |  | C3 | |  | | √ |  |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : X/ 1 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menulis gagasan dengan menggunakan pola urutan waktu dan tempat dalam bentuk paragraf naratif | | | 16 | | | C | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks narasi berikut dengan saksama!**  Dua tahun di ibu kota, Soleh tidak juga mendapatkan pekerjaan. [. . . .] Setelah mempunyai sedikit modal, ia mencoba berdagang sayuran keliling kompleks. Setiap hari Soleh harus bangun pukul 01.00 untuk belanja ke pasar induk dan mempersiapkan gerobak sayur yang akan dijajakkan keliling kompleks pada pagi harinya  Kalimat yang tepat untuk melengkapi teks narasitersebut adalah ...  A. Soleh dan keluarganya setiap hari berdagang kelontongan di pasar dengan modal yang cukup besar.  B. Soleh dan kakaknya setiap hari sibuk menjajakkan dagangannya di pasar Induk Keramatjati.  C. Selama itu, ia hanya membantu kakaknya menggelar dagangan di Pasar Inpres 15 Cileduk.  D. Orang tuanya sangat tidak setuju kalau Soleh meninggalkan kampung halaman yang sangat asri.  E. la sangat menyesal meninggalkan kedua orang tua dan kekasihnya yang sangat dicintainya. | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Melengkapi unsur teks narasi | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan kutipan teks narasi yang rumpang, peserta didik dapat memilih kalimat yang tepat untuk melengkapi teks tersebut dengan tepat. | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 16 | US |  | |  | C3 | |  | |  |  | √ |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XI/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/review film/drama baik melalui lisan maupun tulisan | | | 17 | | | C | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks cerita ulang berikut dengan cermat!**  Wage Rundolf Supratman lahir pada tanggal 9 Maret 1903 di Sumogari. Supratman sangat pandai bermain sandiwara dan mahir bermain alat musik. Setiap waktu luang, ia memanfaatkan untuk bermain musik terutama biola. Keberaniannya mengutarakan pendapat membuat ia diangkat menjadi pembantu surat kabar Kaoum Moeda di Bandung. Meskipun gaji yang diperolehnya kecil, ia puas karena ia dapat mengutarakan pendapat serta pikiran dalam tulisan-tulisannya. W.R. Supratman menulis dan mengubah lagu-lagu perjuangan untuk mengabarkan semangat nasionalisme dan rasa cinta tanah air.Ia dikenal sebagai pencipta lagu kebangsaan Indonesia Raya. Pada saat ia diminta mendengarkan lagu Indonesia Raya, dan semua hadirin berdiri khidmat, hal itulah yang tak terlupakan bagi dirinya. Ia bekerja tanpa pamrih. Dalam hidupnya, ia lebih suka memberi dari pada menerima.  Hal yang dapat diteladani dari tokoh tersebut adalah . . . .   1. Menjadi pembantu surat kabar 2. Mendengarkan lagu-lagu 3. Suka memberi daripada menerima 4. Mempunyai pengalaman tak terlupakan 5. pandai bermain sandiwara dan mahir bermain alat musik | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menunjukkan keteladanan tokoh | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan cerita ulang biografi tokoh, peserta didik dapat menunjukkan keteladanan tokoh dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 17 | US |  | |  | C3 | |  | |  |  | √ |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : X/ 2` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Memproduksi teks prosedur kompleks baik secara lisan maupun tulisan. | | | 18 | | | E | |  | | | | | | | |
| **Cermati penggalan teks prosedur kompleks berikut!**  (1) Setelah membersihkan mulut pasien dari benda asing, angkat leher dan tarik kepalanya ke belakang. (2) Bukalah mulut pasien dengan satu tangan. (3) Buka mulut Anda lebar-lebar. Tiuplah mulut korban selama 2 detik, dan biarkan udara keluar selama 3 detik dari mulut korban. (4) Pada seorang anak, tiup udara sambil memegang perutnya agar tidak terlalu gembung. (5) [. . . .]  Langkah ke-5 yang dapat digunakan untuk melengkapi teks prosedur tersebut adalah ...   1. Cari cara lain jika pasien tidak bisa bernafas 2. Lakukan pernafasan buatan jika diperlukan. 3. Bila tidak perlu, hentikan pemberian nafas buatan ini 4. Tiup terus mulut pasien selama mungkin, walaupun ia telah sadar 5. Lanjutkan prosedur ini selama denyut nadinya dapat diraba, hingga ia dapat bernafas sendiri | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Melengkapi teks prosedur | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan kutipan teks prosedur kompleks yang rumpang, peserta didik dapat menentukan kalimat teks prosedur kompleks yang tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 18 | US |  | |  | C3 | |  | |  |  |  |  | √ |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : X/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Memahami struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi baik melalui lisan maupun tulisan | | | 19 | | | A | |  | | | | | | | |
| **Cermati data-data berikut dengan saksama!**   1. Perjalanan akan memakan waktu sekitar 2 – 3 jam. 2. Pulau-pulau itu seperti Pulau Asu dan Pulau Batu. 3. Teluk Dalam adalah ibukota Kabupaten Nias Selatan. 4. Pelabuhan ini menghubungkan pulau-pulau kecil di sekitarnya. 5. Untuk menuju ke sana, bisa naik mobil dari Gunungsitoli. 6. Teluk Dalam juga mempunyai pelabuhan kecil.   Kalimat-kalimat tersebut akan menjadi laporan yang baik dengan susunan ….   1. (3), (5), (1), (6), (4), (2) 2. (3), (6), (4), (5), (2), (1) 3. (1), (5), (6), (4), (2), (3) 4. (1), (6), (4), (2), (3), (5) 5. (3), (5), (6), (1), (2), (4) | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menyusun paragraf dari beberapa data | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan data-data hasil observasi, peserta didik dapat menyusun paragraf laporan dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 19 | US |  | |  | C3 | |  | | √ |  |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 1 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menganalisis struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/ opini, dan cerit fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan | | | 20 | | | C | |  | | | | | | | |
| **Cermati teks cerita sejarah berikut!**  (1)Penghargaan Nobel dianugerahkan setiap tahun kepada ilmuwan yang melakukan penelitian luar biasa. (2) Penghargaan diberikan kepada orang yang menemukan teknik atau peralatan yang baru, atau telah melakukan kontribusi luar biasa ke masyarakat. (3) Saat ini hadiah Nobel dianggap sebagai penghargaan tertinggi bagi orang yang mempunyai jasa besar kepada dunia. (4) Penghargaan Nobel pertama kali diberikan berdasarkan wasiat Alfred Nobel, seorang industrialis Swedia yang telah menemukan dinamit. (5) Ilmuwan terkejut melihat hasil temuannya ini dimanfaatkannya justru tujuan untuk yang merusak. (6) Oleh itulah sebab wasiat dia buat.    Kesalahan penggunaan kalimat dalam teks cerita sejarah tersebut terdapat pada nomor….  A. (3) dan (4)  B. (4) dan (5)  C. (5) dan (6)  D. (6) dan (1)  E. (1) dan (2) | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Mengidentifikasi kesalahan penggunaan kalimat | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan cuplikan teks cerita sejarah, peserta didik dapat menentukan kesalahan penggunaan kalimat dalam teks dengan tepat. | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 20 | US |  | |  | C4 | |  | |  |  | √ |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : X/ 2 ` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menganalisis teks prosedur kompleks baik melalui lisan maupun tulisan. | | | 21 | | | D | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks prosedur kompleks berikut dengan cermat!**  Kelima, terima atau tolak *tuduhan*. Setiap pengemudi mempunyai dua *alternatif* terhadap pelanggaran yang diajukan polantas, yaitu menerima atau menolak tuduhan tersebut. Apabila menerima tuduhan, Anda harus bersedia membayar denda ke bank. Anda akan diberi surat tilang berwarna biru. Tanda tanganilah surat bukti pelanggaran berlalu lintas itu.  Sinonim kata yang sesuai dari kata yang bercetak miring pada teks tersebut adalah … .   1. tudingan dan kecaman 2. dakwaan dan subsitusi 3. kecaman dan pengganti 4. gugatan dan pilihan 5. fitnah dan seleksi | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Memvariasikan kata yang bermakna sama | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan sebuah paragraf prosedur kompleks, perta didik dapat mengganti kata-kata bercetak miring dengan kata-kata yang bermakna sama secara tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 21 | US |  | |  | C3 | |  | |  |  |  | √ |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : X/ 2 ` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menginterpretasi makna teks negosiasi baik secara lisan maupun tulisan. | | | 22 | | | D | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks negosiasi berikut dengan cermat!**  Wakil karyawan : Selamat sore, Pak.  Wakil perusahaan : Selamat sore. Mari, silakan duduk.  Wakil karyawan : Ya, terima kasih.  Wakil perusahaan : saya, Hadi Winoto, wakil dari perusahaan. Anda siapa?  Wakil karyawan : Saya Suparmin, yang dipercaya teman-teman untuk menemui pimpinan.  (Mereka bersalaman)  Wakil Perusahaan : sebenarnya, apa yang terjadi ? semua karyawan di perusahaan ini melakukan demonstrasi. Kalau begini caranya, perusahaan bisa bangkrut dan karyawan bisadi-PHK.  Wakil karyawan : *tidak ada apa-apa, Kami hanya ingin memperbaiki nasib dan hidup layak.*  Kalimat yang memiliki tujuan yang sama pada kalimat yang dicetak miring teks tersebut adalah … .   1. jangan takut, masih ada kesempatan di lain hari untuk mencoba lagi, 2. biasa saja, bukan urusan yang terlalu mendesak untuk dipikirkan 3. jangan khawatir, Kami akan urus dan selesaikan permasalahan ini 4. tidak ada masalah, Kami hanya ingin mengubah hidup menjadi lebih baik 5. tidak penting, Kami hanya ingin agar diperhatikan kebutuhan kami untuk akan datang | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Memvariasikan kalimat yang bertujuan sama | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan sebuah teks negosiasi, pesertadidik dapat menentukan kalimat yang bertujuan sama dengan kalimat yang bercetak miring dengan tepat. | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 22 | US |  | |  | C3 | |  | |  |  |  | √ |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : X/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Memahami struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi baik melalui lisan maupun tulisan | | | 23 | | | E | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks berikut dengan cermat!**  Kami sangat kagum … melepaskan pandang ke alam di sekitarnya. Sekarang saya baru tahu … apa yang dikatakan teman-teman saya itu benar. Mereka bercerita panjang lebar tentang keindahan alam di sini. Kata mereka … saya ke sini, pasti tidak akan menyesal…,saya merasa puas…saya akan menghabiskan liburan saya di sini  Kata penghubung yang tepat untuk melengkapi kalimat rumpang dalam teks tersebut adalah…  A. bahwa, ketika, karena, walaupun begitu, tetapi  B. karena, jka, hingga, dengan demikian, atau  C. bahwa, jika, ketika, oleh sebab itu, atau  D. saat, jika, karena, dengan demikian, dan  E. saat, bahwa, jika, oleh sebab itu, dan | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menggabungkan beberapa kalimat dengan konjungsi yang sesuai | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan beberapa kalimat, peserta didik dapat menggabungkan kalimat-kalimat tersebut dengan konjungsi yang tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 23 | US |  | |  | C3 | |  | |  |  |  |  | √ |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 1 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menganalisis struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/ opini, dan cerit fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan | | | 24 | | | C | | Buku Paket Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik Kelas XII/1 | | | | | | | |
| **Cermati teks cerita sejarah berikut!**  (1) Mandela menjadi *inspirasi* dan nurani dunia bagi gerakan menentang *diskriminasi*. (2) Dengan tegas, Mandela menolak *dominasi* kulit putih ataupun *dominasi* kulit hitam. (3) Atas perjuangannya, Mandela tidak hanya meraih penghargaan bergengsi Nobel Perdamaian tahun 1993, tetapi juga kehormatan dan penghormatan luar biasa dari kalangan masyarakat dunia. (4) Hampir 100 kepala negara menghadiri upacara *kehormatan* resmi yang berlangsung di bawah guyuran hujan deras di Stadion FNB, Soweto, Afsel, 10 Desember 2013. (5) Para pemimpin yang selama ini berbeda pendapat, berseberangan, *atau bahkan* telah bermusuhan selama puluhan tahun berada di panggung yang sama untuk memberikan penghormatan kepadaMandela. (6) *Tidak* *terkecuali* Presiden AS, Barack Obama, dan Presiden Kuba, Raul Castro.    Kesalahan penggunaan kata yang bercetak miring dalam teks cerita sejarah tersebut terdapat pada nomor….  A. (1)  B. (2)  C. (4)  D. (5)  E. (6) | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Mengidentifikasi kesalahan penggunaan kata | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan cuplikan teks cerita sejarah, peserta didik dapat menentukan kesalahan penggunaan kata dalam teks dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 24 | US |  | |  | C4 | |  | |  |  | √ |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 1 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menganalisis struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/ opini, dan cerit fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan | | | 25 | | | A | |  | | | | | | | |
| **Cermati teks cerita sejarah berikut!**  (1) Nama kecil Ahmad Dahlan adalah Muhammad Darwis. (2) Ia lahir dari pasangan orang tua yang dikenal sebagai pemuka agama. (3) Ayahnya, Kyai Haji Abu Bakar adalah seorang khatib *dari* imam besar di Mesjid Besar Kesultanan Yogyakarta. (4) *Tetapi*  ibunya keturunan seorang penghulu bernama Haji Ibrahim. (5) Silsilah keturunannya menunjukkan *bahwa* ia mempunyai keturunan priyayi dan kyai sekaligus. (6) Pada tahun 1890, pada usia yang masih remaja Muhammad Darwis diminta oleh ayahnya untuk menunaikan ibadah haji *sambil* memperdalam ilmu agama Islam di tanah suci. (7) *Saat* Muhammad Darwis berangkat ke tanah suci, sang ayah berkata padanya untuk pulang dengan membawa perubahan.    Kesalahan penggunaan konjungsi yang bercetak miring dalam teks cerita sejarah tersebut terdapat pada nomor….  A. (3) dan (4)  B. (4) dan (5)  C. (5) dan (6)  D. (6) dan (7)  E. (3) dan (5) | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Mengidentifikasi kesalahan penggunaan konjungsi | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan cuplikan teks cerita sejarah, peserta didik dapat menentukan kesalahan konjungsi dalam teks dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 25 | US |  | |  | C4 | |  | | √ |  |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : X/ 1 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menginterpre-tasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan | | | 26 | | | A | | Buku Paket Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik Kelas X | | | | | | | |
| **Cermati teks prosedur kompleks berikut!**  Di Indonesia banyak pengendara kendaraan bermotor. Jika pengendara melakukan pelanggaran. Tentu pihak berwajib akan menilangnya. Pengendara kendaraan bermotor perlu mengetahui *prosedur* penilangan.Berikut ini hal yang harus Anda perhatikan ketika dikenakan surat bukti pelanggaran berlalu lintas. Dengan memperhatikan hal ini, ketika melakukan pelanggaran, Anda tidak akan dirugikan dan akan mendapat sanksi sesuai dengan peraturan.  Arti kata yang bercetak miring pada teks tersebut adalah … .  A. tahap kegiatan untuk menyelesaikan suatu aktivitas  B. cara teratur yang digunakan untuk melaksanakan suatu pekerjaan  C. sikap; tindak-tanduk; perbuatan melakukan suatu kegiatan  D. jalan (aturan, sistem) melakukan sesuatu  E. bagian dari sesuatu yang ada awal dan akhirnya | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Mengartikan kata | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan cuplikan teks prosedur kompleks, peserta didik dapat menentukan arti kata yang terdapat dalam teks dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 26 | US |  | |  | C2 | |  | | √ |  |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XI/ 1 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan. | | | 27 | | | C | | Buku Paket Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik Kelas XI | | | | | | | |
| **Cermati teks cerita ulang biografi berikut!**  (1) Henry Guntur Tarigan, dilahirkan pada tanggal 23 September 1933, di Linggajulu, Kabanjahe, Sumatra Utara. (2) Ia menyelesaikan pendidikannya pada Fakultas Keguruan dan llmu Pendidikan Universitas Padjadjaran Bandung (1962). (3) Ia mengikuti studi pascasarjana linguistik di Rijksuniversiteit Leiden, Belanda (1971–1973). (4) Ia meraih gelar doktor dalam bidang linguistik pada fakultas sastra Universitas Indonesia (1975) dengan disertasi berjudul “Morfologi Bahasa Simalungun”. (5) Karya-karyanya antara lain: Prinsip-prinsip Dasar Puisi, Prinsip-prinsip Dasar Fiksi, Prinsip-prinsip Dasar Kritik Sastra, Pengantar Sintaksis, Linguistik Konstratif, Menyimak (sebagai suatu keterampilan berbahasa), Berbicara (Suatu Keterampilan Berbahasa), Membaca (Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa), Menulis (Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa), dan masih banyak karyanya yang lain.  Kesalahan penggunaan ejaan pada teks tersebut terdapat pada nomor … .   1. (1), (2), dan (3) 2. (2), (3), dan (4) 3. (3), (4), dan (5) 4. (4), (5), dan (1) 5. (5), (1), dan (2) | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Mengidentifikasi kesalahan penggunaan ejaan (judul, sapaan / gelar, nama kota, kata depan) | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan cuplikan teks cerita ulang biografi, peserta didik dapat menentukan kesalahan penggunaan ejaan pada judul teks dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 27 | US |  | |  | C4 | |  | |  |  | √ |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XI/ 1 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan. | | | 28 | | | E | | Buku Paket Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik Kelas XI | | | | | | | |
| **Cermati teks cerita ulang biografi berikut!**  Ir. Basuki Tjahaja Purnama MM atau yang akrab dengan nama Ahok adalah politikus asal Belitung. Dia menjadi pasangan Jokowi dalam Pemilu Gubernur DKI Jakarta 2012. Pada pemilu tahun 2012, Jokowi dan Ahok terpilih menjadi gubernur dan wakil gubernur Jakarta. Sebelumnya, dia menjabat sebagai Bupati Belitung Timur menggantikan Usman Saleh.  Penggunaan gelar yang tepat pada teks tersebut adalah… .   1. Ir. Basuki Tjahaja Purnama MM 2. Ir, Basuki Tjahaja Purnama. MM. 3. Ir. Basuki Tjahaja Purnama, MM. 4. Ir, Basuki Tjahaja Purnama, M.M. 5. Ir. Basuki Tjahaja Purnama, M.M. | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Mengidentifikasi kesalahan penggunaan gelar | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan cuplikan teks cerita ulang biografi, peserta didik dapat menentukan kesalahan penggunaan gelar pada teks tersebut | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 28 | US |  | |  | C4 | |  | |  |  |  |  | √ |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XI/ 2 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan. | | | 29 | | | C | | Buku Paket Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik Kelas XI | | | | | | | |
| **Bacalah teks drama berikut dengan saksama!**  Suatu ketika setelah Ujian Nasional berakhir…  (1) Pa Choki : Rasta! Tunggu sebentar!  (2) Rasta : Iya ada apa, Pak?  (3) Pa Choki : Bisa ke ruangan saya? Ada hal penting yang harus saya tanyakan.  (4) Rasta : Baik, Pak.  (5) Pa Choki : Rasta, setelah lulus SMA, apa yang akan kamu lakukan? Pasti melanjutkan kuliah, kan?  (6) Rasta : Ada banyak hal yang harus saya pertimbangkan, pak.  (7) Pa Choki : Memangnya ada apa? Bukankah Kamu ingin menjadi Dokter? Kamu mempunyai potensi yang besar, sayang jika disia-siakan begitu saja.  (8) Rasta : Iya Pak, terimakasih.  Penggunaan kata sapaan yang kurang tepat pada teks tersebut terdapat pada nomor …   1. (2) dan (4) 2. (4) dan (6) 3. (6) dan (7) 4. (7) dan (8) 5. (6) dan (8) | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menemukan kesalahan penggunaan sapaan | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan cuplikan teks drama, peserta didik dapat menentukan kesalahan penggunaan sapaan pada teks dengan tepat. | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 29 | US |  | |  | C4 | |  | |  |  | √ |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : X/ 2` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menganalisis teks laporan hasil observasi baik melalui lisan maupun tulisan. | | | 30 | | | D | |  | | | | | | | |
| **Cermati penggalan teks laporan hasil observasi berikut!**  Taman Wisata Candi Borobudur akan dijadikan sebagai lembaga . . . gajah. Saat ini Taman Wisata Candi Borobudur telah memiliki lima ekor gajah, yang masing-masing bernama Bona, Sella, Molly, Eca, dan Lizzie. Bona adalah satu-satunya pejantan. Kelahiran anak gajah sampai sekarang belum pernah terjadi karena belum pernah terjadi perkawinan antara Bona dengan salah satu ekor betina. Untuk memperbanyak . . . gajah, tahun ini, Taman Wisata Candi Borobudur akan menambah dua ekor gajah lagi, jantan dan betina.  Kata serapan yang tepat untuk mengisi bagian rumpang tersebut adalah . . . .   1. preservasi, habitat 2. rehabilitasi, komunitas 3. konsorsium, spesies 4. konservasi, populasi 5. riset, habitat | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menggunakan kata serapan dalam kalimat | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan kutipan teks laporan hasil observasi yang rumpang, peserta didik dapat memilih kata serapan yang sesuai dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 30 | US |  | |  | C3 | |  | |  |  |  | √ |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XI/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menganalisis teks cerita pendek, pantun, **cerita ulang**, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan . | | | 31 | | | B | |  | | | | | | | |
| **Cermati penggalan teks cerita ulang berikut!**  Salah satu tokoh dunia dalam bidang olahraga khususnya sepak bola adalah Pele. Legenda sepakbola satu ini [ . . .] dengan nama lengkap Edson Arantes Do Nascimento. Pele adalah satu-satunya pemain yang merasakan tiga kali mengangkat tropi Piala Dunia, pemain paling jenuis yang pernah terlahir di muka bumi. Dijuluki sebagai pesepakbola paling sempurna. Setiap kali “Selecao” [. . .] cantik, orang pasti [. . .] dengan kehadiran si pemilik No. 10 tersebut.  Kata bentukan yang tepat sesuai dengan teks tersebut adalah … .   1. dilahirkan – permainan – mengidentifikasikannya 2. terlahir – bermain – mengidentikannya 3. dilahirkan – bermain – mengidentifikasikannya 4. terlahir – bermain – mengidentifikasikannya 5. terlahir – permainan – mengidentikannya | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menggunakan kata bentukan (mengisi sesuai kaidah bentukan kata) | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan kutipan teks cerita ulang yang rumpang, peserta didik dapat menggunakan kata bentukan yang tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 31 | US |  | |  | C3 | |  | |  | √ |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XI/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/review film/drama baik melalui lisan maupun tulisan | | | 32 | | | B | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks berikut dengan cermat!**  Mereka melihat harimau *sangat lincah* melepaskan Pak Balam dari cengkeramannya. Harimau itu menghilang ke dalam hutan yang *amat rimbun* di tengah malam itu. Dengan cepat mereka berlari dan menuju ke tempat Pak Balam terbaring. Dalam cahaya samar-samar dari potongan kayu yang menyala, mereka melihat betapa kaki kiri Pak Balam lukanya *bengkak sekali*, betisnya kena gigitan harimau, daging dan otot betis koyak hingga kelihatan tulangnya yang putih, dan darah mengalir *berwarna merah*.  Frasa adjektiva yang tepat untuk memperbaiki frasa yang bercetak miring dalam paragraf tersebut adalah ….   1. sangat besar, teramat gelap, besar benar, teramat banyak 2. sangat besar, sangat gelap, amat parah, amat banyak 3. cukup besar, cukup gelap, sakit sekali, bagaikan air 4. agak besar, agak gelap, dalam sekali, tak tertahankan 5. tinggi besar, hampir gelap, paling lebar, seperti air | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Memperbaiki frasa adektiva | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan teks narasi, peserta didik dapat memperbaiki frasa adektiva yang sesuai dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 32 | US |  | |  | C3 | |  | |  | √ |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Memahami struktur dan kaidah teks berita, baik melalui lisan maupun tulisan | | | 33 | | | A | |  | | | | | | | |
| **Bacalah paragraf berikut dengan cermat!**  Predikat kota Yogyakarta bukan hanya sekedar (1) kota pelajar dan parawisata, melainkan gudangnya industri kecil, terutama kerajinan. Ribuan Industri kecil kerajinan berkembang di daerah ini, mulai dari skala kecil, misalnya souvenir (2) hasil industri rumah tangga hingga skala (3) besar yang bertaraf (4) internasional. Model-model yang dihasilkan juga sesuai dengan tren (5) dunia.  Ejaan yang perlu diperbaiki pada kata bernomor yang terdapat pada paragraf tersebut adalah... .  A. (1) sekedar seharusnya sekadar  B. (2) souvenir seharusnya sovenir  C. (3) skala seharusnya sekala  D. (4) bertaraf seharusnya bertarap  E. (5) tren seharusnya trend | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Memperbaiki kesalahan penggunaan ejaan | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan paragraf, peserta didik dapat memperbaiki kata yang tidak baku menjadi kata baku dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 33 | US |  | |  | C3 | |  | | √ |  |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Memahami struktur dan kaidah teks berita, baik melalui lisan maupun tulisan | | | 34 | | | D | |  | | | | | | | |
| **Cermati penulisan judul-judul buku berikut ini !**   1. Pendidikan Karakter dan Bagaimana Penerapannya di Era Modern 2. Biaya Pendidikan memengaruhi Calon Penerus Bangsa 3. Kurangnya Peran Serta Orang Tua Menumbuhkan Minat Belajar Peserta Didik Terhadap Ilmu Teknologi 4. Membentuk Karakter Baik Pada Anak sejak Usia Dini 5. Tips Menumbuhkan Semangat Belajar peserta didik   Beberapa judul tersebut ada yang masih kurang tepat/ tidak baku. Alasannya karena, … .   1. Pada judul nomor (1) seharusnya pada awal setiap kata diberi huruf kapital 2. Pada judul nomor (2) seharusnya kata memengaruhi adalah mempengaruhi 3. Pada judul nomor (3) seharusnya penulisan kata “serta” dan “terhadap” huruf kecil. 4. Pada judul nomor (4) seharusnya penulisan kata “pada” huruf kecil 5. Pada judul nomor (5) seharusnya penulisannya kata “peserta didik” diganti dengan siswa | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menentukan alasan kesalahan dari segi ejaan dan tanda baca | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan beberapa judul buku yang tidak baku, peserta didik menentukan alasan kesalahan dari segi ejaan yang tidak baku. | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 34 | US |  | |  | C3 | |  | |  |  |  | √ |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, baik melalui lisan maupun tulisan | | | 35 | | | B | |  | | | | | | | |
| **Bacalah berikut dengan cermat!**  Dalam suasana hening, hasil belajar akan menjadi maksimal. Itulah alasan mengapa lokasi dan ruang belajar di desain sedemikian rupa. Asrama yang dihuni oleh banyak siswa diusahakan jauh dari kebisingan lalu lintas. Lapangan basket dan tempat bermain tenis meja dijauhkan dari ruang-ruang kelas. Waktu menonton televisi bagi penghuni asrama juga diatur. Tamu atau masyarakat luar asrama dibatasi. Motor dan mobil tidak diizinkan masuk asrama pada pagi hari. Dan siswa tidak diizinkan makan pagi lewat pukul 7.30 WIB.  Kalimat tidak padu yang terdapat pada paragraf diatas adalah kalimat nomor …   1. Asrama yang dihuni oleh banyak siswa diusahakan jauh dari kebisingan lalu lintas. 2. Siswa tidak diizinkan makan pagi lewat pukul 7.30 WIB. 3. Waktu menonton televisi bagi penghuni asrama juga diatur. 4. Motor dan mobil tidak diizinkan masuk asrama pada pagi hari. 5. Itulah alasan mengapa lokasi dan ruang belajar di desain sedemikian rupa. | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menentukan alasan dari segi pilihan kata, kalimat paragraf | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan paragraf yang terdapat kalimat tidak padu, peserta didik dapat menentukan alasan mengapa kalimat- kalimat tidak padu dengan tepat. | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 35 | US |  | |  | C3 | |  | |  | √ |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XI/ 1 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Memproduksi teks cerita pendek, **pantun**, ceritaulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/review film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan | | | 36 | | | B | |  | | | | | | | |
| **Cermati penggalan teks pantun berikut!**  …  …  Cari guru tempat belajar  Supaya jangan sesal kemudian  Larik sampiran yang tepat untuk teks pantun tersebut adalah …   1. Selamat pagi selamat belajar   Selamat malam selamat tidur   1. Ke hulu membuat pagar   Jangan terpotong durian   1. Kita ini sudah bersahabat   Janganlah lupa dengan kenangan   1. Tidak ada sahabat yang jahat   Hanya saja ada yang khilaf   1. Marilah makan acar   Agar gorengan terasa nikmat | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Melengkapi teks sastra berupa pantun | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan kutipan teks pantun yang rumpang, peserta didik dapat memilih sampiran yang tepat. | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 36 | US |  | |  | C3 | |  | |  | √ |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XI/ 2` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Memproduksi teks cerita pendek, pantun, ceritaulang, eksplanasi kompleks, dan **ulasan/review** **film**/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan | | | 37 | | | A | |  | | | | | | | |
| **Cermati penggalan teks ulasan berikut!**  Menurut saya, ini adalah film yang cukup lengkap, tidak hanya menampilkan sosok Soekarno yang revolusioner tetapi juga sisi-sisi Soekarno yang sentimental dan pribadi. Oleh karena itu, saya sebagai penonton merasa bahwa Soekarno terlihat lebih realistis sebagai manusia biasa yang memiliki kelebihan dan kelemahan dan bukan superhero yang selalu benar dan tidak memiliki cacat sedikit pun. Dapat digambarkan dengan peribahasa [. . . .]  Kalimat yang tepat dengan penggalan teks tersebut adalah … .   1. Tak ada gading yang tak retak 2. Harimau mati meninggalkan belangnya 3. Air besar batu bersibak 4. Bagai bara dalam sekam 5. Hancur badan dikandung tanah. | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Peribahasa | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan kutipan teks ulasan yang rumpang peserta didik dapat melengkapi teks tersebut dengan peribahasa yang tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 37 | US |  | |  | C3 | |  | | √ |  |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XI/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/review film/drama baik melalui lisan maupun tulisan | | | 38 | | | E | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks berikut dengan cermat!**  Begitulah. Dengan sabar si tukang parkir kemudian kembali bertanya kepada si pemilik kios dan kepada para pemuda itu agar mengetahui persoalan mereka secara jelas . Kemudian, pemuda itu [ . . . ] untuk meredakan suasana dan ketegangan . Sampai kemudian ia memegang tangan salah seorang yang tampaknya tidak dapat menahan emosinya .  Ungkapan yang tepat utnuk mengisi bagian rumpang pada paragraf tersebut adalah ....   1. Berpangku tangan 2. Angkat tangan 3. Jabat tangan 4. Cuci tangan 5. Turun tangan | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menggunakan ungkapan yang tepat | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan teks narasi, peserta didik dapat menggunakan ungkapan yang sesuai dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 38 | US |  | |  | C3 | |  | |  |  |  |  | √ |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XI/ 1 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama | | | 39 | | | B | | Buku Paket Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik Kelas XI/1 | | | | | | | |
| **Bacalah penggalan cerpen berikut dengan saksama!**  Perhelatan bisa kacau tanpa kehadiran lelaki itu. Gulai kambing akan terasa hambar lantaran racikan bumbu tidak meresap ke dalam daging. Kuah gulai kentang dan gulai rebung bakal encer karena keliru menakar jumlah kelapa parut hingga setiap menu masakan kekurangan santan. Akibatnya, berseraklah fitnah dan cela yang mesti ditanggung tuan rumah.Bukan karena kenduri kurang meriah, tidak pula karena pelaminan tempat bersandingnya pasangan pengantin tak sedap dipandang mata, tetapi karena macam-macam hidangan yang tersuguh tak menggugah selera. *Nasi banyak, gulai melimpah, tetapi helat tak bikin kenyang.* Ini celakanya bila Makaji, juru masak handal itu tidak dilibatkan.  (*Juru Masak.* Damhuri Muhammad)  Kalimat yang bercetak miring pada penggalan cerpen tersebut mengandung majas … .   1. Personifikasi 2. Paradoks 3. Hiperbola 4. Simile 5. Metafora | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Majas dalam cerpen | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan cuplikan teks cerpen, peserta didik dapat menentukan kalimat yang mengandung majas dalam teks dengan tepat. | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 39 | US |  | |  | C2 | |  | |  | √ |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 2 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan | | | 40 | | | C | |  | | | | | | | |
| **Bacalah penggalan novel berikut dengan saksama!**  Baginda Sulaiman tentu tidak mau putri tunggalnya menjadi korban lelaki hidung belang itu walaupun sebenarnya ia tak dapat berbuat apa-apa. Maka, ketika sadar bahwa dirinya tak sanggup untuk membayar utangnya, ia pasrah saja digiring polisi dan siap menjalani hukuman. Pada saat itulah Siti Nurbaya keluar dari kamarnya dan menyatakan bersedia menjadi istri Datuk Maringgih asalkan ayahnya tidak dipenjarakan. Suatu keputusan yang kelak akan menceburkan Siti Nurbaya pada penderitaan yang berkepanjangan.  (*Siti Nurbaya*, Marah Rusli)  Pernyataan berikut yang sesuai dengan makna isi penggalan novel tersebut adalah ….   1. Isi cerita tersebut berisi nilai etika. 2. Tokoh Baginda Sulaiman bertanggung jawab pada kehormatan keluarganya. 3. Tokoh Siti Nurbaya menunjukkan bukti dan menjaga kehormatan orang tuanya. 4. Tokoh Datuk Maringgih menunjukkan contoh bahwa dia seorang pengusaha yang gigih. 5. Cerita berisi informasi bahwa di pelosok daerah telah terbentuk sistem perekonomian yang bagus | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Memaknai isi tersurat dalam karya sastra | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan cuplikan teks novel, peserta didik dapat menentukan makna isi/maksud yang terkandung dalam novel dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 40 | US |  | |  | C4 | |  | |  |  | √ |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XI/ 1 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menginterpretasi isi tersirat dalam cerpen/novel sebab konflik, akibat konflik, nilai moral. | | | 41 | | | A | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks cerpen berikut dengan saksama!**  Kota Orang-orang Bisu  Cerpen Dadang Ari Murtono (Kompas, 13 Januari 2013)    Waktu itu, aku percaya. Hingga kemudian, beberapa waktu yang lalu, aku tahu, ia menggunakan lidah dan mulutnya untuk mengucap cinta kepada lelaki lain. Aku cemburu. Aku menuntut sumpahnya. Tapi ia bilang aku terlalu mengada-ada. Ia bilang aku terlalu cemburu. Ia bilang ia tidak melakukan apa-apa yang aku tuduhkan kepadanya. Ia berkata lagi, ia bersumpah lagi tetap mencintaiku. Dan aku meminta pembuktian. Aku meminta kepastian bahwa lidahnya tidak bakal mengucap cinta kepada lelaki lain. Begitulah. Dengan bersusah payah, dengan cara yang teramat sulit dijelaskan, kami sampai ke kota ini. Kota tua bisu. Aku yakin, ada enggan di dalam hati kekasihku. Barangkali kadarnya cuma sedikit. Tapi ada.  Konflik yang terjadi dalam cerita diatas adalah....  A. tokoh aku yang cemburu terhadap sang kekasih.  B. kekasih mengucap cinta kepada lelaki lain.  C. tokoh aku menuntut sumpah kekasihnya pergi ke kota lain  D. saling mengucap cinta dan sama-sama menghunus pisau  E. Saling memotong lidah dan saling membisukan diri. | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menyimpulkan isi tersirat dalam cerpen/novel sebab konflik, akibat konflik, nilai moral) | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan kutipan teks cerpen , peserta didik dapat menyimpulkan konflik dalam teks cerpen dengan tepat. | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 41 | US |  | |  | C5 | |  | | √ |  |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XI/ 2 ` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan | | | 42 | | | A | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks drama berikut dengan cermat!**  (1) Yoso : Aneh, ... kenapa bulu romaku merinding seperti ini, ya?  (2) Joko : *Mas, aku ambilkan segelas air putih, ya?*  (3) Sri : Tidak, ... tidak! (menjerit histeris).  (4) Anto : Sri kenapa ... kenapa kau Sri? (semua menenangkan Sri).  (5) Sri : Aku, ... aku mendengar ada suara merintih, sepertinya suara itu datangnya dari arah sana.  (6) Andi : ...  Naskah Shobir Poer  Perbaikan yang tepat untuk kalimat dialog nomor dua (tercetak miring) agar padu dengan dialog yang lain adalah ...   1. Kau benar, aku juga merasakan begitu, Yoso. 2. Sekarang bantu aku mengangkat mayat ini. 3. Hi! Ada darah di mana-mana. Aku takut! 4. Jangan, jangan tinggalkan aku sendiri di sini! 5. Aku sudah bilang, tempat ini kotor dan dingin. | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Memperbaiki kesalahan penggunaan kalimat | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan teks drama yang mengandung kalimat yang tidak tepat keberadaannya, peserta didik dapat memperbaiki menjadi kalimat yang benar | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 42 | US |  | |  | C3 | |  | | √ |  |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XI/ 1 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menginterpretasi isi tersirat dalam cerpen/novel sebab konflik, akibat konflik, nilai moral. | | | 43 | | | B | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks cerpen berikut dengan saksama!**  Tino, anakku, merupakan potret Mas Tris ketika aku mengenalnya pertama kali. Sering ia kupanggil Sutrisno muda. Dan Mas Tris sendiri, dalam usia mendekati empat puluh tahun, tampak sedemikian tampan berwibawa seandainya saja kakinya tidak cacat ..., tetapi cintaku tidak berkurang karenanya.  Nilai moral yang tersirat dari tokoh aku dalam kutipan cerpen ”Dia Selalu Juara” tersebut adalah ....   1. seorang istri harus mencintai suami ketika dalam kesenangan. 2. seorang istri harus mencintai suaminya apa adanya. 3. seorang istri sebaiknya selalu teringat bagaimana saat suami masih muda. 4. seorang istri perlu membandingkan antara anak dan suami. 5. seorang istri yang begitu perhatian terhadap sang suami. | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menyimpulkan isi tersirat dalam cerpen/novel sebab konflik, akibat konflik, nilai moral) | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan kutipan teks cerpen , peserta didik dapat menyimpulkan nilai yang tersirat dalam teks cerpen dengan tepat. | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 43 | US |  | |  | C5 | |  | |  | √ |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XI/ 1 TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menginterpretasi kesimpulan hubungan antar bagian cerpen/novel. | | | 44 | | | D | | Buku Paket Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademiki Kelas XI | | | | | | | |
| **Bacalah teks cerpen berikut dengan saksama!**  BANUN  (Cerpen Damhuri Muhammad)  Bila ada yang bertanya, siapa makhluk paling kikir di kampung itu, tidak akan ada yang menyanggah bahwa perempuan ringkih yang punggungnya telah melengkung serupa sabut kelapa itulah jawabannya. Semula ia hanya dipanggil Banun. Namun, lantaran sifat kikirnya dari tahun ke tahun semakin mengakar, pada sebuah pergunjingan yang penuh dengan kedengkian, seseorang menambahkan kata ”kikir” di belakang nama ringkas itu, hingga ia ternobat sebagai Banun Kikir. Konon, hingga riwayat ini disiarkan, belum ada yang sanggup menumbangkan rekor kekikiran Banun.  Kesimpulan bagian abstrak teks cerpen tersebut adalah … .   1. Mahluk paling kikir di kampung 2. Banun semakin kikir dari tahun ke tahun 3. Banun dinobatkan menjadi Banun Kikir 4. Banun perempuan tua yang dinilai kikir 5. Banun sebagai bahan pergunjingan kampung | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menyimpulkan hubungan antar bagian cerpen/novel | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan kutipan teks cerpen , peserta didik dapat menyimpulkan bagian abstraksi yang tersirat dalam teks cerpen dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 44 | US |  | |  | C5 | |  | |  |  |  | √ |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Membandingkan teks novel, baik melalui lisan maupun tulisan | | | 45 | | | B | |  | | | | | | | |
| **Bacalah kedua kutipan teks novel berikut dengan cermat!**   |  |  | | --- | --- | | **Kutipan I** | **Kutipan II** | | Ada berpuluh-puluh motor malam ini, berbagai jenis, berkumpul di Kuburan Cina. Mereka masih berkelompok, merencanakan taktik yang tepat untuk memenangkan balapan motor ini. Rutenya Serang-Anyer, sejauh 45 km. Malam ini tampaknya aspal jalanan akan panas bergesekan dengan roda-roda gila. Membara oleh deru mesin dan teriakan anak muda.”Roy!” teriak Dulah. “Malam ini riwayatmu habis!” katanya ketus dan sombong. | Guru-guru sedang beristirahat di kantor, menunggu lonceng masuk kembali. Seorang muridku terengah-engah datang, langsung berseru: “Bu Suci! Waskito kambuh, Bu! Dia mengamuk! Dia mau membakar. Dengan sekali gerak, guru-guru lelaki dan aku berlarian menuju kelasku. Aku ketinggalan, dengan tersengal karena kehilangan nafas aku sempat bertanya kepada murid si pembawa berita.”Mengapa begitu? Apa yang menyebabkan dia marah? Kalian bertengkar?” |     Perbedaan sudut pandang kedua kutipan novel tersebut adalah ..... **Kutipan I                                                    Kutipan II**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | A | orang pertama pelaku utama | orang ketiga pengamat | | B | orang ketiga pengamat | orang pertama pelaku sampingan | | C | orang ketiga serba tahu | orang pertama pelaku utama | | D | orang pertama pelaku sampingan | orang ketiga serba tahu | | E | Orang ketiga serba tahu | orang pertama pelaku sampingan | | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Membandingkan isi, pola penyajian, dan bahasa karya sastra (berdasarkan gaya, tema, unsur) | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan dua penggalan teks novel, peserta didik dapat menentukan perbedaan sudut pengarang dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 45 | US |  | |  | C5 | |  | |  | √ |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Memahami struktur dan kaidah teks novel baik melalui lisan maupun tulisan | | | 46 | | | E | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks novel berikut dengan cermat!**  Kepala sekolahnya adalah seorang pejabat penting. Ibu Frischa namanya. Caranya ber-make up jelas memperlihatkan dirinya sedang bertempur mati-matian melawan usia dan tampak jelas pula, dalam pertempuran itu, beliau telah kalah. Ia seorang wanita keras yang terpelajar, progresif, ambisius, dan sering habis-habisan menghina sekolah kampung. Gerak-geriknya diatur sedemikian rupa sebagai penegasan kelas sosialnya. Di dekatnya siapa pun akan merasa terintimidasi. Kalau sempat berbicara dengan beliau, ia sama seperti orang melayu yang baru belajar memasak , bumbunya cukup tiga macam: pembicaraan tentang fasilitas-fasilitas sekolah PN, anggaran ekstrakurikuler jutaan rupiah, dan tentang murid-muridnya yang telah menjadi dokter, insinyur, ahli ekonomi, pengusaha, dan orang-orang yang telah sukses di kota atau bahkan di luar negeri.  (Laskar Pelangi, Andrea Hirata)  Amanat yang sesuai dengan isi kutipan tersebut adalah ….   1. Janganlah mengingkari kodrat atau yang diberikan kepada kita. 2. Jadilah wanita yang terpelajar, tetapi tidak angkuh dan sombong. 3. Jangan angkuh dan sombong kalau menjadi orang yang terpelajar. 4. Bersikaplah keras dalam memimpin, tetapi tetap santun kepada orang lain. 5. Bersikaplah rendah hati, santun, dan sederhana sekalipun menjadi pejabat tinggi. | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menganalisis hubungan antarbagian karya sastra | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan penggalan teks novel, peserta didik dapat amanat yang hendak disampaikan dalam karya sastra dengan tepat. | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 46 | US |  | |  | C4 | |  | |  |  |  |  | √ |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XI/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Memahami struktur dan kaidah teks cerpen baik melalui lisan maupun tulisan | | | 47 | | | D | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks cerpen berikut dengan cermat!**  Dengan membawa baki berisi dua gelas kopi, Trimah berjalan menuju ruang samping. Di sana telah menunggu Suryono dengan Jeanette. Dengan sopan Trimah berjongkok dan menghaturkan kopi.  Suryono tersenyum. Dia menyuruh agar Trimah berdiri saja. Mendengar teguran majikannya ini, Trimah seketika menjadi panas, sepanas kopi yang dihidangkan kepada majikannya.  “Sudah aku bilang berkali-kali, jangan jongkok-jongkok begitu. Ayo, berdirilah.”  Trimah gemetar. Suryono memegangi lengan yang sedang gemetar ini. Bibir Trimah terbuka sedikit tetapi dengan cepat kembali menutup. Dia tidak tahu harus mengucap apa.  “Siapa yang mengajarimu jongkok-jongkok begitu? Sebagai sesama manusia, kita ini sederajat. Jadi, tidak perlu kamu menggelesot begitu. Mengerti? Kita hidup di negeri merdeka. Mengerti?”  Trimah hanya mengerjapkan matanya. Bagaimana mungkin dia bisa mengerti apa yang diucapkan majikannya? Ajaran sopan santun telah diterimanya sejak kecil. Ayahnya amat menghormati keluarga Ndoro Den Ayu Suryo yang masih berdarah ningrat  Pendeskripsian watak tokoh tersebut melalui ….  A. uraian pengarang  B. jalan pikiran tokoh  C. suasana sekitar tokoh  D. dialog antartokoh  E. tingkah laku tokoh | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Membuktikan simpulan dengan data pada karya sastra (bukti watak, seting, nilai) | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan penggalan cerpen, peserta didik dapat menentukan kalimat yang menyatakan watak tokoh dengan tepat. | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 47 | US |  | |  | C3 | |  | |  |  |  | √ |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Memahami struktur dan kaidah teks cerpen baik melalui lisan maupun tulisan | | | 48 | | | B | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks cerpen berikut dengan cermat!**  “Den Woro … Neng Rahayu kejang-kejang. Sekarang sedang ditolong Mbah Abdullah tetangga sebelah rumah. Saya sudah coba telepon Ibu Titah, tapi HP-nya sibuk terus. Bagaimana ini, Den …?” tangis Mbok Min meledak.  “Gejalanya apa, Mbok, kok bisa kejang-kejang?” tanyaku tak sabar.  “Kemarin, waktu Ibu mau berangkat ke Cangkuang badannya sudah anget. Sudah dikasih obat panas sama Ibu, tapi sampai malam angetnya tidak turun, malah jadi panas. Mbok Min juga sudah kasih minum dia obat sesuai petunjuk Ibu … tapi bagaimana ini, Den …” tangis Mbok Min makin meledak.  Aku langsung terbayang wajah si cantik, Rahayu. Pantas dia minta dibuatkan bubur merah putih bikinan ibunya. Itu memang makanan spesial di keluarganya. Bubur itu dibuat Titah kalau ada salah satu anggota keluarganya atau teman dekatnya sakit. Ah, aku baru ingat kalau tadi di telepon dia menyinggung-nyinggung anaknya minta dibuatkan bubur merah putih bikinannya. “Mbok,aku segera ke sana, tapi kalau ada tetangga yang bisa bantu bawa Rahayu ke rumah sakit berangkat saja langsung ke tempat praktik kakek-neneknya. Nanti aku menyusul.” (Bubur Merah Putih, Edi Sutarto)  Keterkaitan nilai sosial dengan kehidupan sehari-hari dalam kutipan tersebut adalah … .  A. memberi obat sesuai anjuran kepada si sakit  B. menghubungi orang tua si sakit bila keadaan si sakit parah  C. menelepon orang lain untuk meminta bantuan  D. membuatkan bubur merah putih untuk orang sakit  E. membantu orang lain yang sedang kesusahan | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Mengaitkan isi dengan Kehidupan saat ini | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan penggalan cerpen, pesertadidikdapat menentukan kejadian yang sesuai dengan kehidupan saat ini dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 48 | US |  | |  | C3 | |  | |  | √ |  |  |  |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Memahami struktur dan kaidah teks cerpen baik melalui lisan maupun tulisan | | | 49 | | | E | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks cerpen berikut dengan cermat!**  Perasaan humor juga ada pada Napoleon. Pada suatu malam di Wina, sebelum terjadinya pertempuran di Wagram ia minta dihidangkan makan malam yang biasanya terdiri dari ayam goreng. Ketika makanan itu ditaruh di meja, ia bertanya, “Sejak kapan ayam itu dilahirkan dengan satu kaki dan satu sayap? rupanya saya hidup dari sisa-sisa makanan yang ditinggalkan oleh pelayan-pelayan saya.” Ternyata Roestam pelayannya yang setia itu telah tak tahan untuk mencicipi makanan majikannya.  Ringkasan yang tepat untuk paragraf di atas adalah ….  A. Roestam pelayan setia Raja Napoleon telah mencicipi ayam goreng raja pada suatu malam di Wagram  B. Raja Napoleon memiliki rasa humor dengan mengatakan bahwa sejak kapan ayam dilahirkan dengan satu kaki dan satu sayap  C. Pada saat makan malam di Wina Raja Napoleon mengetahui bahwa makan malamnya telah dicicipi oleh pelayan-pelayannya yang setia  D. Pada suatu malam di Wina Raja Napoleon dihidangkan makan malam ayam goreng yang hanya terdiri dari satu kaki dan satu sayap  E. Pelayan setia Raja Napoleon, Roestam, telah mencicipi makanan majikannya sehingga Raja Napoleon mendapatkan ayam gorengnya hanya terdiri satu kaki dan satu sayap pada saat makan malam di Wina | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Meringkas isi karya sastra | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan penggalan cerpen, pesertadidik dapat menetukan kalimat ringkasan isi cerpen dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 49 | US |  | |  | C3 | |  | |  |  |  |  | √ |  |  |

**KARTU SOAL BENTUK PILIHAN GANDA**

**UJIAN SEKOLAH**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 56 PENYUSUN : INDRI ANATYA P., S.Pd

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA PROGRAM : XII IPA/IPS

BAHAN KELAS/SMT : XII/ 1` TAHUN PELAJARAN : 2015- 2016

BENTUK TES : TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | | | Nomor Soal | | | Kunci Jawaban | | Buku Sumber | | | | | | | |
| Menganalisis struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerit fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan | | | 50 | | | A | |  | | | | | | | |
| **Bacalah teks resensi berikut dengan cermat!**  Cerita ini baik dan mudah ditangkap. Pengarang menyajikan masalah yang aktual dan sering kita jumpai sehari-hari. Semuanya dapat diterima akal sehat serta tidak membosankan. Pengarang menguraikan panjang lebar karakter tokoh-tokohnya. Jadi cerita tidak kabur. Sayang pengarang sering mengulang-ulang kata porno. Dalam satu buku, mungkin lebih dari empat kisah.  Kalimat resensi yang mengungkapkan keunggulan buku adalah...  A. cerita dapat diterima akal sehat dan tidak membosankan  B. karakter tidak tergambar dengan cepat dan membaca berulang-ulang.  C. pengarang menghidupkan cerita dengan cerita porno dan menghalangi  D. cerita diungkapkan seperti lazimnya cerita yang lain  E. kebosanan dapat diatasi oleh pembaca buku ini | | | | | | | | | | | | |
| **Materi Soal** | | |
| Menilai keunggulan/ kelemahan karya sastra | | |
| **Indikator Soal** | | |
| Disajikan penggalan resensi, pesertadidikdapat menentukan kalimat yang menyatakan keunggulan karya sastra dengan tepat | | |
| No | Digunakan Untuk | Tanggal | | Jumlah Peserta didik | Tingkat Kesukaran | | Daya Pembeda | | Proporsi Jawaban | | | | |  | KETERANGAN |
| A | B | C | D | E |
| 50 | US |  | |  | C3 | |  | | √ |  |  |  |  |  |  |