

BAHASA INDONESIA SMA/MA IPS

Nama :

No Peserta :

UJIAN NASIONAL

TAHUN PELAJARAN 2011/2012

SMA/MA
PROGRAM STUDI
IPS

BAHASA INDONESIA

Senin, 16 April 2012 (08.00 – 10.00)



**PUSPENDIK
BALITBANG**

BSNP
Badan Standar Nasional Pendidikan

MATA PELAJARAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Jenjang : SMA/MA
Program Studi : IPS

WAKTU PELAKSANAAN

Hari/Tanggal : Senin, 16 April 2012
Jam : 08.00 – 10.00

PETUNJUK UMUM

1. Isilah Lembar Jawaban Ujian Nasional (LJUN) Anda sebagai berikut:
 - a. Nama Peserta pada kotak yang disediakan, lalu hitamkan bulatan di bawahnya sesuai dengan huruf di atasnya.
 - b. Nomor Peserta, Tanggal Lahir, dan Paket Soal (lihat kanan atas sampul naskah) pada kolom yang disediakan, lalu hitamkan bulatan di bawahnya sesuai dengan angka/huruf di atasnya.
 - c. Hitamkan bulatan pada kolom Nama Mata Ujian yang sedang diujikan.
 - d. Nama Sekolah, Tanggal Ujian, dan Bubuhkan Tanda Tangan Anda pada kotak yang disediakan.
2. Tersedia waktu 120 menit untuk mengerjakan Paket Soal tersebut.
3. Jumlah soal sebanyak 50 butir, pada setiap butir soal terdapat 5 (lima) pilihan jawaban.
4. Periksa dan laporkan kepada pengawas ujian apabila terdapat lembar soal yang kurang jelas, rusak, atau tidak lengkap.
5. Tidak diizinkan menggunakan kalkulator, HP, tabel matematika atau alat bantu hitung lainnya.
6. Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.
7. Lembar soal boleh dicoret-coret.

SELAMAT MENGERJAKAN

Cermati kutipan berikut untuk menjawab soal nomor 1 s.d. 3!

(1) Dalam upaya pencegahan pencemaran udara, hutan mampu menangkap polutan gas ataupun butiran padat. (2) Hasil penelitian menunjukkan bahwa volume udara yang mengandung polusi gas ozon sebesar 150 ppm gas ternyata 99% terserap oleh tegukan hutan dalam waktu delapan jam. (3) Komplek industri yang mengeluarkan polutan belerang dioksida di Uni Rusia ternyata berkurang dengan adanya jalur vegetasi kayu selebar 500 m yang mengelilingi kawasan industri tersebut. (4) Tumbuhan berkayu ataupun pohon memang diandalkan dalam penyelamatan keadaan lingkungan seperti tanah, air, dan udara walaupun peran pohon tersebut sebatas pada lingkungan, yang belum akut. (5) Pohon memang tidak akan mampu menetralisasi polusi, terutama pada kawasan industri besar.

1. Ide pokok paragraf tersebut adalah
 - A. pencegahan pencemaran
 - B. kemampuan hutan
 - C. penyelamat lingkungan
 - D. populasi gas ozon
 - E. penetralisasi polusi
2. Kalimat yang berisi fakta terdapat pada nomor
 - A. (1) dan (2)
 - B. (1) dan (5)
 - C. (2) dan (3)
 - D. (3) dan (4)
 - E. (4) dan (5)
3. Kata *tidak baku* terdapat pada kalimat
 - A. (1)
 - B. (2)
 - C. (3)
 - D. (4)
 - E. (5)

Paragraf berikut untuk soal nomor 4 dan 5.
Bacalah dengan cermat!

(1) Situs purbakala di kawasan Kota Banda Aceh kuno saat ini dalam kondisi terbengkalai. (2) Rumput ilalang tumbuh subur di kawasan itu. (3) Makam-makam kuno peninggalan masa Kerajaan Aceh yang dibuat sekitar abad ke-17 dan ke-18 berserak tak terurus. (4) Banyak yang tidak utuh atau terbelah. (5) Sebagian besar batu nisan berkaligrafi musnah terbawa tsunami atau diambil orang. (6) Manuskrip batu nisan berserakan dan tak diketahui lagi posisi awalnya. (7) Padahal, tulisan kaligrafi pada nisan itu mempunyai pesan dan/atau teks sejarah yang berguna.

4. Kalimat utama paragraf tersebut adalah nomor
 - A. (1)
 - B. (2)
 - C. (3)
 - D. (5)
 - E. (7)

5. Pernyataan yang sesuai dengan isi paragraf tersebut adalah ...
- Semua makam kuno di Banda Aceh musnah karena terbawa tsunami.
 - Pemerintah diharapkan segera mengumpulkan lagi peninggalan yang ada.
 - Kompleks makam yang hilang direnovasi kembali oleh pemerintah.
 - Situs purbakala Banda Aceh telah ditata kembali oleh pemerintah daerah.
 - Tulisan kaligrafi pada nisan berisi data diri yang meninggal.

Tabel berikut untuk soal nomor 6 dan 7.
Perhatikan dengan saksama!

| No. | Kurs valas | Kurs valas bulan Juni 2011 | |
|-----|------------|----------------------------|---------|
| | | 28 Juni | 30 Juni |
| 1. | GBP | 13.700 | 13.800 |
| 2. | EUR | 12.300 | 12.400 |
| 3. | AUD | 9.000 | 9.200 |
| 4. | JPY (100) | 10.700 | 10.600 |

6. Pernyataan yang sesuai dengan tabel tersebut adalah ...
- Pada tanggal 28 dan 30 tiap-tiap kurs valas mengalami kenaikan.
 - Kenaikan kurs valas tertinggi pada kurs valas nomor 3 dan 4.
 - Kurs valas pada nomor (4) tidak mengalami kenaikan.
 - Kenaikan kurs valas pada nomor 1, 2, dan 3 besarnya sama.
 - Besar kenaikan kurs valas pada nomor 1 dan 2 tidak sama.
7. Simpulan yang tepat berdasarkan tabel tersebut adalah ...
- Kenaikan setiap kurs valas sebanding satu dengan lainnya.
 - Kenaikan kurs valas (1) sama dengan kurs valas (4).
 - Kenaikan rendah terjadi pada kurs valas nomor (3).
 - Kurs valas mengalami kenaikan setiap hari.
 - Kenaikan kurs valas tanggal 28 ke tanggal 30 Juni relatif stabil.

Paragraf berikut untuk soal nomor 8 dan 9.
Bacalah dengan cermat!

Sebermula ada sebulan selangnya, maka pada suatu hari raja semayam di balairung diadap oleh segala menteri hulubalang dan rakyat sekalian. Maka barang siapa bercakap mengobati raja itu; jikalau sembuh penyakitnya, diambil raja akan menantu.

(*Hikayat Patani*)

8. Karakteristik yang menggambarkan bahwa naskah tersebut karya Sastra Melayu Klasik adalah
- istanasentris dan kesaktian seseorang
 - istanasentris dan struktur kalimat rancu
 - struktur kalimat rancu dan kemustahilan
 - kemustahilan, tokohnya binatang
 - tokohnya binatang, kesaktian seseorang

9. Isi cerita yang diungkapkan dalam kutipan tersebut adalah ...
- Di balairung raja berjanji akan mengambil menantu bagi yang dapat menyembuhkan penyakitnya.
 - Siapa pun yang mengobati raja di balairung akan diambil menantu di hadapan menteri dan hulubalang.
 - Raja yang bersemayam di balairung karena sakit, membuat janji kepada menantunya.
 - Para menteri dan hulubalang menghadap raja di balairung sambil mengobati raja.
 - Rasa sakit raja ketika bersemayam di balairung terobati karena raja akan mengambil menantu.

10. **Bacalah dengan cermat!**

Maka apabila sampailah dekat kepada kampung orang yang empunya kampung itu melihat akan dia, maka diusirnyalah dengan kayu, maka si Miskin itu pun larilah, ia lalu ke pasar. Maka, apabila dilihat oleh orang pasar itu si Miskin datang, mereka masing-masing pun datang, ada yang melontari dengan batu, ada yang memalu dengan kayu, maka si Miskin itu pun larilah tunggang langgang. Tubuhnya habis berlumur darah. Maka, menangislah ia tersedu-sedu sepanjang jalan itu dengan tersangat lapar dahaganya seperti akan matilah rasanya. Maka ia pun bertemu dengan tempat orang membuang sampah-sampah. Maka, berhentilah ia di sana, maka dicaharinyalah di dalam sampah yang bertimbun itu barang yang boleh dimakannya.

(*Hikayat Si Miskin*)

Nilai moral yang kurang baik dalam kutipan tersebut adalah ...

- Kepedulian masyarakat pada kehidupan sekitarnya.
- Ketidakpedulian masyarakat kepada orang miskin.
- Sikap orang miskin yang tetap bertahan hidup.
- Perlakuan orang kampung kepada orang pasar.
- Pengusiran orang miskin dari kampung atau kota.

11. **Cermatilah paragraf berikut!**

Mereka terkejut melihat harimau *sangat lincah* melepaskan Pak Balam dari cengkeramannya. Harimau itu menghilang ke dalam hutan yang sangat gelap di tengah malam itu. Dengan cepat mereka berlari dan menuju ke tempat Pak Balam terbaring. Dalam cahaya samar-samar dari potongan kayu yang menyala, mereka melihat betapa kaki kiri Pak Balam lukanya *bengkak sekali*, betisnya kena gigitan harimau, daging dan otot betis koyak hingga kelihatan tulangnya yang putih, dan darah mengalir *berwarna merah*.

Frasa adjektiva yang tepat untuk memperbaiki frasa yang bercetak miring dalam paragraf tersebut adalah

- sangat besar, besar benar, teramat banyak
- sangat besar, amat parah, amat banyak
- cukup besar, sakit sekali, bagaikan air
- agak besar, dalam sekali, tak tertahankan
- tinggi besar, paling lebar, seperti air

12. *Cermatilah paragraf berikut!*

Jasa-jasa ekologi yang terdapat di Kawasan Ekosistem Leuser mencakup penyediaan air bersih, pengendalian erosi *sehingga* banjir, pengaturan iklim lokal, penyerapan karbon, perikanan air tawar, *bahwa* keindahan alam pendukung industri pariwisata. Jasa-jasa ini hanya dapat tersedia *maupun* Kawasan Ekosistem Leuser dijaga dan dipelihara fungsinya sebagai suatu kesatuan interaksi yang utuh.

Kata penghubung yang tepat untuk memperbaiki kata penghubung yang bercetak miring pada paragraf tersebut adalah

- A. atau, tetapi, sebab
- B. yaitu, bahkan, bahwa
- C. serta, yakni, dan
- D. dan, serta, jika
- E. karena, misalnya, apabila

13. *Cermati topik pidato dan kalimat persuasif yang terdapat dalam paragraf tersebut!*

Topik: Kesehatan usus

(1) Saudara, data yang dikeluarkan *US National Library* menyebutkan kanker usus menempati urutan ke-2 penyebab kematian sedangkan di Indonesia data dari RSCM Jakarta menyebutkan, setiap tahun menerima lima puluh pasien baru penderita kanker usus. (2) Kanker usus terjadi karena transit makanan dalam usus besar dalam waktu yang lama dan ditandai oleh buang air besar tidak setiap hari. (3) Hal ini akan menyebabkan zat karsinogenetik (penyebab kanker) dalam makanan mengendap pada dinding usus sehingga memicu pertumbuhan kanker. (4) Untuk mencegah kanker usus sebaiknya kita mengubah pola makan dari yang banyak mengandung lemak menjadi makanan yang kaya serat. (5) Penuhi kebutuhan serat Anda dari sayur-sayuran dan buah-buahan segar. (6) Saat ini untuk mendapatkan buah-buahan segar tidaklah sulit karena hampir setiap pojok di tepi jalan terdapat penjual buah.

Kalimat persuasif pada kutipan pidato tersebut yang sesuai dengan topik adalah nomor

- A. (1) dan (2)
- B. (2) dan (3)
- C. (3) dan (4)
- D. (4) dan (5)
- E. (5) dan (6)

14. *Cermati paragraf berikut!*

Meja kecil itu unik sekali. Bentuknya bulat lonjong. Di salah satu sisinya terdapat sebuah laci yang diberi ukiran di bagian tutupnya. Kaki mejanya berjumlah empat ... Antarkaki dihubungkan dengan anyaman rotan untuk memperkuat berdirinya meja tersebut.

Kalimat deskripsi yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. Bentuknya seperti kaki kucing yang mencengkram kukunya.
- B. Fungsi kaki bagi meja untuk menahan permukaan meja kecil.
- C. Memang banyak orang membuat kaki meja seperti binatang.
- D. Bentuk yang sering digunakan untuk kaki meja beragam.
- E. Kekuatan meja sangat bergantung kepada kekuatan kakinya.

15. *Cermatilah pantun berikut!*

Pergi berlibur ke pantai
Pulanginya naik odong-odong
Jadilah anak yang pandai
...

Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah

- A. Jangan selalu tolong-menolong
- B. Perangai baik dan tidak sombong
- C. Punya teman suka menolong
- D. Jangan bicara omong kosong
- E. Punya otak janganlah bolong

16. *Cermatilah puisi berikut!*

Kehidupan
Dialah sang sutradara
Dan kita semua para ...
Maka persoalan yang utama
Bagaimana memainkan peran kita
Karena kita tak bisa memilih
Mari bermain dalam bimbingan-Nya

Diksi yang tepat untuk melengkapi larik kedua puisi tersebut adalah

- A. penontonnya
- B. aktornya
- C. artisnya
- D. oratornya
- E. penerusnya

17. *Cermati paragraf narasi berikut !*

Ombak yang bergulung lembut sore itu benar-benar menunjukkan pesona. Perahu dengan layar warna-warni menghias diorama nyata alam terbuka. Kilau rona kemuning bias sinar matahari sore. Sementara itu, wajah kecut wanita muda berpaling bahwa pesona keindahan alam tak mau berpihak pada kisah asmaranya. Pemuda yang telah melukis kisah indah di hatinya ternyata tega berkhianat. Kesuciannya dirampas karena janji-janji kosong. Dia merenung, ternyata keimanannya dikalahkan hanya dengan pujian memabokkan dan Rasanya tinggal kekecewaan yang sedang dilempar ke ufuk biar tenggelam, tetapi mana mungkin?

Ungkapan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. membuka hati
- B. kebahagiaan semu
- C. mulut manisnya
- D. mulut berbisa
- E. kelembutan hati

18. *Cermatilah paragraf berikut!*

Setiap orang memiliki perbedaan, mulai perbedaan fisik, pola berpikir, cara merespons, dan cara mempelajari hal yang baru. Dalam hal belajar, setiap orang memiliki kelebihan dan kekurangan dalam menyerap pelajaran. Bahkan, dapat dipastikan bahwa setiap orang menerapkan cara belajar yang berbeda-beda. ...

Simpulan yang tepat untuk melengkapi akhir paragraf tersebut adalah ...

- A. Oleh karena itu, kita harus menerima kekurangan orang lain.
- B. Dengan demikian, setiap manusia memiliki kekhususan.
- C. Jadi, janganlah memaksakan kehendak kepada orang lain.
- D. Setiap orang harus belajar dengan cara yang berbeda-beda.
- E. Belajar merupakan kebutuhan setiap manusia di dunia.

Cermatilah tajuk berikut untuk menjawab soal nomor 19 dan 20!

Bank Dunia mengingatkan beban berat yang ditanggung anggaran pendapatan dan belanja negara terkait subsidi bahan bakar minyak (BBM). Peringatan itu bukanlah yang pertama. Bahkan, bukan sekadar peringatan melainkan juga disertai saran dan jalan keluar. Pemerintah pun bukan tidak menyadari ancaman pembengkakan subsidi itu. Sejak awal, Pemerintah telah menugaskan kalangan perguruan tinggi untuk melakukan kajian yang akan dipakai sebagai dasar penetapan kebijakan pengelolaan BBM bersubsidi. Beberapa opsi telah dihasilkan, seperti menaikkan harga dan membatasi pemakaian. Jika Pemerintah mengambil opsi menaikkan harga BBM bersubsidi secara terukur disertai kompensasi bagi masyarakat miskin, mungkin bisa lebih diterima masyarakat. Apalagi, jika penghematan anggaran subsidi itu benar-benar untuk alokasi peningkatan anggaran belanja pembangunan infrastruktur.

19. *Opini penulis dalam tajuk tersebut adalah ...*

- A. Bank dunia harus turun tangan mengatasi masalah BBM bersubsidi di tanah air ini.
- B. Penghematan anggaran subsidi harus dialokasikan untuk anggaran belanja pembangunan infrastruktur.
- C. Pemerintah hendaknya menyadari ancaman pembengkakan subsidi di tanah air ini.
- D. Pemerintah sebaiknya menaikkan harga BBM bersubsidi disertai kompensasi bagi masyarakat miskin.
- E. Penghematan anggaran subsidi BBM digunakan untuk peningkatan belanja negara.

20. *Opini permasalahan dalam tajuk tersebut ditujukan kepada*

- A. Bank Dunia
- B. perguruan tinggi
- C. pemerintah
- D. pengusaha
- E. masyarakat

***Kutipan novel tersebut untuk soal nomor 21 dan 22.
Bacalah dengan saksama!***

Kepala sekolahnya adalah seorang pejabat penting, Ibu Frischa namanya. Caranya ber-*make up* jelas memperlihatkan dirinya sedang bertempur mati-matian melawan usia dan tampak jelas pula, dalam pertempuran itu, beliau telah kalah. Ia seorang wanita keras yang terpelajar, progresif, ambisius, dan sering habis-habisan menghina sekolah kampung. Gerak-geriknya diatur sedemikian rupa sebagai penegasan kelas sosialnya. Di dekatnya siapa pun akan merasa terintimidasi. Kalau sempat berbicara dengan beliau, ia sama seperti orang melayu yang baru belajar memasak, bumbunya cukup tiga macam: pembicaraan tentang fasilitas-fasilitas sekolah PN, anggaran ekstrakurikuler jutaan rupiah, dan tentang murid-muridnya yang telah menjadi dokter, insinyur, ahli ekonomi, pengusaha, dan orang-orang sukses di kota atau bahkan di luar negeri.

(*Laskar Pelangi*, Andrea Hirata)

21. Tokoh Ibu Frischa yang *angkuh dan sombong* dideskripsikan melalui
- dialog antartokoh
 - lingkungan tokoh
 - pikiran tokoh
 - tindakan tokoh
 - uraian langsung
22. Amanat yang sesuai dengan isi kutipan tersebut adalah ...
- Jadilah wanita yang terpelajar, tetapi tidak angkuh dan sombong.
 - Jangan angkuh dan sombong kalau menjadi orang yang terpelajar.
 - Bersikaplah keras dalam memimpin, tetapi tetap santun kepada orang lain.
 - Bersikaplah rendah hati, santun, dan sederhana sekalipun menjadi pejabat tinggi.
 - Janganlah mengingkari kodrat atau yang diberikan kepada kita.

**Paragraf berikut untuk soal nomor 23 dan 24.
Bacalah dengan saksama!**

Pria kelahiran Medan, 26 Juli 1922, ini seorang penyair legendaris Indonesia yang karya-karyanya hidup dalam batin (digemari) sepanjang zaman. Salah satu bukti keabadian karyanya, pada Jumat 8 Juni 2007, Chairil Anwar, yang meninggal di Jakarta, 28 April 1949, masih dianugerahi penghargaan Dewan Kesenian Bekasi (DKB) Award 2007 untuk kategori seniman sastra.

Chairil Anwar memang penyair besar yang menginspirasi dan mengapresiasi upaya manusia meraih kemerdekaan, termasuk perjuangan bangsa Indonesia untuk melepaskan diri dari penjajahan. Hal ini, antara lain tercermin dari sajaknya bertajuk: *Krawang-Bekasi*, yang disadurnya dari sajak *The Young Dead Soldiers*, karya Archibald MacLeish (1948).

Dia juga menulis sajak *Persetujuan dengan Bung Karno*, yang merefleksikan dukungannya pada Bung Karno untuk terus mempertahankan Proklamasi 17 Agustus 1945.

Sajaknya yang berjudul *Aku dan Diponegoro* banyak diapresiasi orang sebagai sajak perjuangan. Kata *Aku binatang jalang* dalam sajak *Aku*, diapresiasi sebagai dorongan kata hati rakyat Indonesia untuk bebas merdeka.

23. Hal yang menarik pada diri tokoh Chairil Anwar adalah ...
- Karya-karyanya digemari masyarakat sepanjang zaman.
 - Mendapat penghargaan meski Chairil sudah lama meninggal.
 - Karyanya menginspirasi rakyat Indonesia untuk meraih kemerdekaan.
 - Menulis sajak untuk merefleksikan dukungannya pada Presiden RI.
 - Banyak menyadur dan menerjemahkan karya-karya bahasa asing.
24. Mengapa Chairil Anwar meskipun sudah meninggal, masih memperoleh penghargaan DKB Award 2007?
- Karena ia adalah penyair legendaris Indonesia yang karya-karyanya hidup sepanjang zaman.
 - Karena penghargaan itu untuk membuktikan keabadian karya-karyanya.
 - Karena ia telah menginspirasi para pejuang kemerdekaan melalui sajak *Krawang-Bekasi*.
 - Karena ia menulis sajak untuk mereflesikan dukungannya kepada Bung Karno.
 - Karena sajaknya yang berjudul *Aku dan Diponegoro* diapresiasi sebagai sajak perjuangan.
25. **Cermati paragraf berikut!**

Hari ini hari terakhir kami berkumpul karena besok kami akan menuju ke tempat melanjutkan sekolah masing-masing. Kami ... Air mata tanpa disadari ... Terasa berat hati untuk berpisah karena tidak ada lagi canda gurau dan ... yang menambah manis persahabatan kami.

Kata ulang yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- salam-salam, linang-linangan, cela-celaan
- bersalam-salam, berlinang-linangan, tercela-cela
- menyalam-nyalami, linang-linangan, cela-cela
- disalam-salami, linang-linangan, mencela-cela
- bersalam-salaman, berlinang-linang, cela-celaan

26. Penulisan judul yang sesuai dengan EYD adalah
- Membandingkan Puisi Indonesia dan Puisi Terjemahan Dalam Pembelajaran
 - Membandingkan Puisi Indonesia dan Puisi Terjemahan dalam Pembelajaran
 - Membandingkan Puisi Indonesia dan puisi Terjemahan dalam pembelajaran
 - Membandingkan puisi Indonesia dan puisi Terjemahan dalam pembelajaran
 - Membandingkan puisi Indonesia dan puisi terjemahan dalam pembelajaran

27. *Perhatikan topik-topik berikut!*

- otonomi daerah
- kearifan lokal
- pengelolaan wisata

Kalimat latar belakang yang tepat berdasarkan topik-topik karya tulis tersebut adalah ...

- Kearifan lokal akan meningkatkan kualitas otonomi daerah dan pengelola wisata.
- Pengelolaan wisata merupakan bagian dari otonomi daerah yang potensial.
- Otonomi daerah dalam peningkatan wisata perlu ditangani sungguh-sungguh.
- Pelaksanaan otonomi daerah saat ini diharuskan berbasis kearifan lokal, di antaranya dalam mengelola wisata.
- Setiap otonomi daerah harus melakukan kearifan lokal yang berpijak pada pengelolaan pariwisata.

28. *Cermati topik berikut!*

Topik : Mengatasi penyusutan areal pertanian

Kalimat rumusan masalah yang sesuai dengan topik tersebut adalah ...

- Mengapa areal pertanian banyak dijadikan kawasan industri?
- Bagaimana cara mengantisipasi penyusutan areal pertanian?
- Siapa yang menyebabkan susutnya areal pertanian di desa-desa?
- Berapa banyakkah areal pertanian yang susut tahun ini?
- Mengapa areal pertanian di kota besar dijadikan lahan pemukiman?

29. *Cermati ilustrasi berikut!*

Novel "Bekisar Merah" dengan tokoh Sasi mengisahkan kehidupan penduduk Karangsoga yang miskin. Pemaparan alam pedesaan sangat kuat. Tokoh cerita digambarkan melalui suara batinnya. Penulisan sangat akrab dengan situasi pedesaan dan kemiskinan.

Kalimat resensi yang menyatakan keunggulan novel tersebut adalah ...

- Penduduk Karangsoga yang miskin diangkat oleh penulis "Bekisar Merah" agar kita lebih paham memaknai kemiskinan.
- Novel ini mengisahkan tokoh-tokoh yang hidup di Karangsoga, termasuk Sasi, yang hidup dalam kemiskinan.
- Novel ini menggambarkan batin tokoh-tokoh yang miskin yang tinggal di Karangsoga tempat tinggal penulis.
- "Bekisar Merah" perlu dibaca orang yang ingin mengentaskan kemiskinan karena batin orang miskin bisa dirasakan.
- Penulis yang akrab dengan alam pedesaan mampu mengangkat desa miskin Karangsoga melalui batin pelakunya dalam sebuah novel.

30. *Cermatilah dialog berikut!*

| | | |
|--------|---|---|
| Husna | : | "Sakit apa, Mbak?" |
| Astuti | : | "Sakit perut, sudah beberapa hari." |
| Husna | : | "Mbak selalu ke dokter ini? Apa setiap hari juga banyak pasiennya?" (Sambil melihat beberapa pasien yang menunggu) |
| Astuti | : | "Setahu saya begitu, setiap hari banyak dikunjungi pasien. Padahal dokter lain juga ada." |
| Husna | : | "Dokternya punya kelebihan?" |
| Astuti | : | ... |
| Husna | : | "O, pantaslah kalau begitu." |
| Astuti | : | "Banyak orang yang sembuh setelah ditangani dokter ini." |

Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang pada dialog tersebut adalah

- Ya, anaknya banyak, tujuh orang.
- Setahu saya dia biasa saja.
- Dia dokter yang bertangan dingin.
- Dia punya apotek yang cukup besar.
- Obatnya selalu obat warung saja.

31. *Perhatikan penggalan paragraf berikut dengan saksama!*

(1) Dukungan masyarakat merupakan modal yang cukup *strategis* untuk meningkatkan keberhasilan tugas polisi. (2) Bersikap santun saat menangani persoalan masyarakat dapat menimbulkan empati, sekaligus *memotivasi* masyarakat untuk membantu tugas-tugas polisi. (3) Polisi yang kurang *profesionalisme* dalam menjalankan tugas akan menimbulkan rasa tidak puas dari masyarakat. (4) Memang, ini tidak mudah karena penuh dengan dinamika yang harus *didesain* agar sejalan dengan kondisi masyarakat. (5) Di samping itu, polisi juga harus mampu *mengelaborasi* kebutuhan masyarakat atas jaminan keamanan dan perlindungan.

Kalimat yang menggunakan istilah *tidak tepat* terdapat pada nomor

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

32. *Cermatilah kutipan paragraf berikut!*

Kembang sepatu di Indonesia banyak dijadikan tanaman hias di Okinawa (Jepang) sebagai tanaman pagar. Di bagian selatan Okinawa, tanaman ini disebut bunga kehidupan sesudah mati sehingga banyak ditanam di kuburan atau pusara. Di India bunga kembang sepatu dijadikan semir sepatu dan sebagai bunga persembahan. Di Malaysia disebut bunga raya dan ditetapkan sebagai bunga nasional Malaysia pada 28 Juli 1960. Jadi, tanaman kembang sepatu pemanfaatannya berbeda di beberapa negara.

Artikel tersebut memberi tahu kepada pembaca bahwa ...

- A. Tanaman kembang sepatu banyak manfaatnya di beberapa negara.
- B. Pemanfaatan tanaman kembang sepatu di beberapa negara berbeda.
- C. Cara memanfaatkan kembang sepatu dapat dibandingkan.
- D. Tanaman hias kembang sepatu sangat bermanfaat dalam kehidupan.
- E. Kembang sepatu adalah tanaman yang unik dan bernilai.

Cermati paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 33 dan 34!

Kerusakan hutan di Indonesia selama lima tahun (2000–2005) adalah dua persen per tahun, sementara di Brazil 0,6 persen. Perusakan itu sama dengan 1,87 juta hektare setiap tahun. Sama dengan 51 kilometer setiap hari atau sama dengan luas 300 lapangan sepak bola setiap jam. Data itu dikemukakan oleh Hapsoro, juru kampanye hutan *regional* Greenpeace Asia Tenggara di Tugu Proklamasi. Dengan angka-angka itu, Indonesia bisa masuk "The Guinness Book of World Record" sebagai negara penghancur hutan tercepat di dunia.

33. Kalimat pertanyaan yang sesuai dengan isi paragraf tersebut adalah ...
- A. Apa saja yang dilakukan oleh Hapsoro untuk menyelamatkan hutan Indonesia?
 - B. Tepatkah data-data yang dipergunakan oleh juru kampanye hutan regional Greenpeace itu?
 - C. Benarkah bahwa kerusakan hutan di Indonesia sudah tidak dapat diatasi?
 - D. Berapa persen kerusakan hutan yang terjadi di Indonesia per tahun selama lima tahun?
 - E. Apa yang harus diperbuat dengan data-data yang dikemukakan Hapsoro?
34. Makna kata *regional* dalam paragraf tersebut adalah
- A. pemerintahan daerah
 - B. keluasan daerah
 - C. perbatasan daerah
 - D. bersifat daerah
 - E. kawasan daerah

Cermatilah puisi berikut, untuk menjawab soal nomor 35 s.d. 37!

Salju

Karya: Wing Kardjo

Ke manakah pergi
mencari *matahari*
ketika salju turun
pohon kehilangan daun

Ke manakah jalan
mencari lindungan
ketika tubuh kuyup
dan pintu tertutup

Ke manakah lari
mencari api
ketika bara hati
padam tak berarti

Ke manakah pergi
selain mencuci diri

35. Makna lambang kata *matahari* dalam larik kedua puisi tersebut adalah
- petunjuk
 - kehidupan
 - keceriaan
 - semangat
 - keindahan
36. Maksud isi puisi tersebut adalah ...
- Untuk mendapatkan kebahagiaan hidup, seseorang harus menyesali dosanya.
 - Keputusan seseorang dalam mencari anggota keluarganya yang hilang.
 - Kehidupan rumah tangga yang gagal karena tidak ada pertolongan.
 - Berbagai upaya harus dilakukan untuk menjaga keselamatan dan kebahagiaan hidup.
 - Gambaran kehidupan ketika musim salju mulai turun dan tidak ada kehangatan
37. Suasana yang terdapat dalam kutipan puisi tersebut adalah
- kebimbangan
 - ketenteraman
 - kesemarak
 - kedamaian
 - kegembiraan

38. *Cermatilah gurindam berikut!*

Cahari olehmu akan kawan
Pilih segala orang yang setiawan

Maksud isi gurindam tersebut adalah ...

- A. Carilah kawan di antara para setiawan.
- B. Carilah kawan dengan memilih para setiawan.
- C. Berkawanlah dengan kesetiaan yang sejati.
- D. Berkawanlah dengan orang yang setia.
- E. Kawan adalah semua orang yang setia.

Cermatilah paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 39 dan 40!

(1) Faktor manusia adalah penyebab dominan dalam kecelakaan lalu lintas di jalan raya. (2) Kecelakaan terjadi karena pengemudi atau pengguna jalan tidak mengindahkan peraturan lalu lintas. (3) Pengguna jalan raya hanya memikirkan kepentingannya sendiri tanpa memikirkan daripada keselamatan dirinya atau orang lain. (4) Sering pula pengendara ugal-ugalan mengendarai kendaraannya dalam keadaan mabuk atau terpancing emosinya karena didahului kendaraan lain. (5) Ada pula pengemudi yang mengantuk memaksakan dirinya untuk terus menjalankan kendaraannya sehingga kendaraan lepas dari kendali.

39. Isi informasi dalam paragraf tersebut adalah ...

- A. Hal yang tidak bisa dihindari pengendara di jalan raya.
- B. Pengendara dan pejalan kaki sama-sama tidak mematuhi tata tertib.
- C. Faktor dominan dalam kecelakaan lalu lintas di jalan raya.
- D. Kelalaian pengguna jalan raya yang mengakibatkan kecelakaan.
- E. Kurangnya kewaspadaan dan kehati-hatian pengguna jalan raya.

40. Kalimat rancu dalam paragraf tersebut terdapat pada nomor

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

41. *Cermatilah kalimat penutup surat lamaran berikut!*

...
Demikian lamaran kami, atas perhatiannya saya mengucapkan beribu-ribu terima kasih.

Perbaikan yang tepat untuk kalimat penutup surat lamaran tersebut adalah ...

- A. Demikian lamaran saya, atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.
- B. Demikianlah, atas perhatian Bapak, saya ucapkan banyak terima kasih.
- C. Atas perhatian Bapak, saya mengucapkan terima kasih.
- D. Atas perhatiannya, dengan ini saya mengucapkan terima kasih.
- E. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

42. *Cermatilah ilustrasi berikut!*

Pada acara pentas seni tutup tahun, OSIS SMA Nusa Bangsa mengundang setiap kelas untuk berpartisipasi dalam kegiatan tersebut yang akan diselenggarakan pada hari Sabtu 30 Juni 2012 pukul 19.00 sampai dengan pukul 23.00 WIB. Pentas seni akan diselenggarakan di gedung pertunjukan Sutejo.

Pemerian pelaksanaan yang tepat untuk surat undangan adalah ...

- A. Hari : Sabtu
Tanggal : 30 Juni 2012
Waktu : Pukul 19.00 – 23.00 WIB
Tempat : Gedung Sutejo
Acara : Pentas seni tutup tahun
- B. HARI : Sabtu
Tanggal : 30 Juni 2012
Waktu : Pukul 19.00 – 23.00 WIB
tempat : gedung Sutejo
ACARA : Pentas seni Tutup Tahun
- C. HARI : Minggu;
TANGGAL : 19.00 JUNI 2012;
WAKTU : PK.19.00 – SELESAI;
TEMPAT : GEDUNG SUTEJO
Acara : pentas seni tutup tahun
- D. hari : Sabtu
tanggal : 30 Juni 2012
waktu : pukul 19.00 – 23.00 WIB
tempat : Gedung Sutejo
acara : pentas seni tutup tahun
- E. hari : Sabtu
tanggal : 30 Juni 2012
waktu : pk. 19.00 – 23.00 WIB
Tempat : Gedung Sutejo
Acara : pentas seni tutup tahun

43. *Cermati paragraf generalisasi berikut dengan saksama!*

Pak Subhan memiliki kebun kelapa sawit seluas sepuluh hektar di Desa Rantau Berbuah. Mahmud, adiknya memiliki kebun sepuluh hektar. Di desa yang sama, Pak Karsa, sepupu Pak Subhan, juga memiliki kebun kelapa sawit seluas sepuluh hektar. Adik Pak Karsa, Mirhan, memiliki kebun kelapa sawit seluas lima hektar, tidak jauh dari kebun kakaknya. Tahun ini merupakan tahun kelima bagi mereka menanam kelapa sawit dan berhasil dengan sangat menggembirakan.

Kalimat simpulan yang tepat untuk paragraf generalisasi tersebut adalah ...

- Dengan demikian, tidaklah heran keluarga Pak Subhan dikenal sebagai petani kelapa sawit yang berhasil.
- Dengan demikian banyak keluarga yang ingin memiliki kebun kelapa sawit karena untungnya banyak.
- Oleh karena itu, Desa Rantau Berbuah dikenal dengan desa kelapa sawit milik pemerintah.
- Oleh karena itu, tiga warga Desa Rantau Berbuah, merupakan orang terkaya di desanya.
- Jadi, tahun kelima merupakan tahun menggembirakan bagi warga Desa Rantau Berbuah.

44. *Cermati silogisme berikut!*

Premis umum : Siswa yang baik selalu belajar dengan teratur.

Premis khusus : Mely siswa yang baik.

Simpulan : ...

Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi silogisme tersebut adalah ...

- Karena itu Mely naik kelas karena belajar dengan teratur.
- Mely adalah siswa yang selalu belajar.
- Jadi, Mely selalu belajar dengan teratur.
- Berarti cara belajar Mely sudah benar.
- Mely siswa yang baik karena selalu belajar dengan teratur.

45. *Cermatilah paragraf berikut!*

Perpisahan kelas XII diadakan di gedung yang terletak di *komplex* ABRI. Hari ini mereka mengadakan *gladi* bersih. Tampaknya, acara mereka tersusun sangat *sistematick*. Kerja keras panitia akan membuahkan hasil yang memuaskan.

Kata baku yang tepat untuk memperbaiki kata serapan yang dicetak miring pada paragraf tersebut adalah

- komplek, glady, sistematic
- komplek, glady, sistematika
- kompleks, geladi, cytematic
- kompleks, geladi, sistematis
- komplek, geladi, sistematis

46. *Cermati kutipan cerpen berikut!*

Don, tampaknya kau sudah tidak mau lagi bertemu denganku. Tolong, dengarkan baik-baik perkataanku ini! Aku bukanlah perempuan murahan. Simpan baik-baik kalimat tadi dalam memorimu. Siapa bilang perempuan hanya bisa bermain hati tanpa rasio. Aku berusaha sekuat tenaga meyakinkan Doni. Namun, upayaku sia-sia, seperti ...

Peribahasa yang tepat untuk melengkapi kutipan cerpen tersebut adalah ...

- A. Pungguk merindukan bulan.
- B. Melukis di atas air.
- C. Kacang lupa akan kulitnya.
- D. Tong kosong nyaring bunyinya.
- E. Kerakap tumbuh di batu.

47. *Cermatilah paragraf berikut!*

Pesatnya perkembangan iptek telah menggugah keingintahuan masyarakat terhadap sains. Untuk itu, tidaklah mengherankan jika media massa terus ... memenuhi kebutuhan pembacanya akan sajian-sajian iptek. Dengan intensitas dan visi yang berbeda-beda, setiap media akan ... tulisan-tulisan iptek sesuai dengan selera pembacanya. Namun, dalam fungsinya sebagai media massa, tentulah tulisan-tulisan tersebut ... dengan bahasa dan gaya populer penulisan.

Kata berimbuhan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. dicoba, menyajikan, menampilkan
- B. menyoba, menyaji, menampilkan
- C. mencoba, menyajikan, menampilkan
- D. mencoba, menyajikan, ditampilkan
- E. mencobakan, disajikan, ditampilkan

48. *Cermatilah penggalan cerpen berikut!*

Tidak lama bus Trans Jakarta tiba di terminal Pulo Gadung. Kami bersiap-siap turun, antre bersama penumpang yang lain.

"Lebih baik Ibu langsung ke loket pembelian karcis," kataku kepada ibu yang tadi duduk di sebelahku. ... Saya menyarankan dia untuk naik bus "Damri". Bis ini dikenal memiliki pelayanan yang baik.

"Terima kasih, ya," katanya sambil tersenyum. "Nanti sore saya terbang ke Surabaya." "..."

Kalimat bermajas metononia yang tepat untuk melengkapi cerpen tersebut adalah ...

- A. Ibu itu langsung bergegas menuju ke arah loket.
- B. Kami berpisah setelah bersalaman terlebih dahulu.
- C. Ia akan pergi ke Yogya untuk menengok anaknya.
- D. Kalau begitu ibu naik "Garuda" saja.
- E. Saya mengajaknya langsung membeli karcis.

49. *Cermatilah paragraf esai berikut!*

Sajak-sajak yang ditulis generasi penyair masa kini termasuk karya yang cukup baik. Para penyair masa kini merupakan orang-orang kreatif pada zamannya. Hanya mereka masih membutuhkan kemampuan lain untuk mengasah kepekaan estetis dalam memilih diksi dan metafora. Kemampuan yang dapat ditingkatkan dari kebiasaan membaca realitas yang hadir di lingkungannya. Kebiasaan yang tidak akan didapat dari bangku sekolah. ...

Kalimat simpulan yang sesuai dengan isi paragraf tersebut adalah ...

- Kepekaan estetis dapat diasah melalui kebiasaan membaca realitas yang hadir di lingkungan dan di bangku sekolah.
- Generasi penyair masa kini masih harus mengasah kepekaan estetis melalui membaca realitas yang hadir di lingkungannya.
- Kreativitas penyair masa kini tercermin melalui karyanya yang teliti dalam memilih diksi dan metafora.
- Pemilihan diksi dan metafora dalam karya-karya penyair masa kini tidak diperoleh dari bangku sekolah.
- Kepekaan penyair masa kini mencerminkan kreativitas yang diasah melalui belajar di lingkungannya.

50. *Cermatilah kutipan cerpen berikut!*

...
 Akulah Jibril, yang angin adalah aku, yang embun adalah aku, yang asap adalah aku, yang gemersik adalah aku, yang menghantarkan panas dan dingin. Aku mengirimkan kesejukan, pikiran segar yang mengajak giat belajar. Aku adalah yang menyodorkan keheranan dan sekaligus jawaban. Aku di kebun rimbun, aku di padang pasir, aku di laut, aku di gunung, aku di udara, kukirimkan layang-layangku kepadamu, kepada kalian.
 ...

(Mereka Toh Tidak Mungkin Menjaring Malaikat: Danarto)

Kalimat kritik yang sesuai dengan isi kutipan tersebut adalah ...

- Danarto dikenal sebagai penulis cerpen yang religius, tercermin dalam tokoh cerpen yang telah ditulisnya.
- Menuntut pembaca harus lebih cermat untuk memahami isi cerita karena banyak menggunakan kata-kata lambang.
- Penggunaan kalimat-kalimat yang unik membuat cerpen ini diminati pembacanya.
- Cerpen Danarto pada umumnya beraliran religius sesuai dengan latar belakang pendidikan beliau.
- Penggunaan kalimat yang sederhana memudahkan pembaca untuk memahami isi cerita.